

デジタル教科書サービスの利用規程

【第1章 総則】

第1条 目的

この規約は、韓国教育学術情報院（以下「KERIS」という）が提供するスマート教育（英文名：SMART EDUCATION、以下「サービス」といいます）の利用に関する条件と手順その他必要な事項を規定することを目的とします。

第2条 規約の効力と変更

- ① この規約は、サービスメニューに掲示して公示することで効力を発生します。
- ② KERIS は合理的な事由が発生した場合に、この約款を変更することができ、利用規約を変更した場合には、遅滞なく「お知らせ」を使用して公示します。ただし、会員の権利または義務に関する重要な規定の変更は、少なくとも10日前に公示します。
- ③ 利用者は、変更された約款に同意しない場合、サービス利用を停止し利用契約を解約することができます。規約の効力発生日以後の継続的なサービスの利用は、利用規約の変更利用者が同意したものとみなされます。

第3条 約款外準則

この約款に明示されていない事項は、関係法令に規定されている場合、その規定に準拠し、そうでない場合には、KERIS が提供する個々のサービスの利用規約及び運営方針に従ってください。

第4条 用語の定義

この規約で使用する用語の定義は、次のとおりです。

- ① 利用者：KERIS と利用契約を締結した者
- ② 利用契約：サービスの提供を受けるためには、利用規約に KERIS と利用者の間で締結する契約をいう。
- ③ 利用者番号（ID）：利用者の識別と、利用者のサービス利用のために利用契約締結時利用者の選択によって KERIS が付与する文字と数字の組み合わせ。
- ④ パスワード：利用者ご自身の秘密を保護するために、利用者自身が設定した文字と数字の組み合わせ
- ⑤ 携帯電話：サービス提供を受けるために、利用者がインストールしたパーソナルコンピュータやモデムなどの機器
- ⑥ サービス利用：利用者が端末を利用して、KERIS のホストコンピューターに接続して KERIS が提供する情報を利用すること
- ⑦ 利用停止：サービス利用と関連して、デジタル教科書のサービスが定める規定に準拠していない場合は、サービスの利用を制限することを意味する

- ⑧ 強制退会：サービス利用と関連して、デジタル教科書のサービスが定める規定を遵守しない場合、一定期間利用停止後、デジタル教科書のサービス会員情報が削除されることを意味する。

【第2章 サービス利用契約】

第5条 利用契約の成立

- ① 利用契約は、本利用規約の内容に対する利用者の同意と利用申請の KERIS の利用承諾によって成立します。
- ② 利用契約は、利用者番号（ID）単位で締結し、締結単位は1人の利用者番号（ID）のみ可能となっています。サービスの一括利用など、特別なサービス利用は別の契約となります。

第6条 利用申し込み

- ① サービスを利用しようとする者（個人または団体）は、KERIS で指定されたフォームに基づいて、オンライン申請を利用して加入申請をする必要があります。
- ② 利用申込者が14歳未満の者（民法の行為無能力者を含む）である場合は、親権者（親、法定代理人等）の同意を得て利用申請をおこなわなければなりません。
- ③ 個人会員は必ず本名でのみ加入することができ、KERIS は本名確認措置をすることができます。
- ④ 他人の名前（と住民登録番号）を盗用して利用申請をした場合は、その会員の利用者番号（ID）は削除され、関係法令に基づいて処罰を受けます。
- ⑤ KERIS は、本サービスを利用する会員の属性（教師、学生、社会人等）に応じて利用に差分を付けることができます。

第7条 利用契約承諾の留保

- ① KERIS は、次の各号に該当する場合には、利用契約の承諾を留保することができます。
1. 設備に余裕がない場合
 2. 技術上の支障がある場合
 3. 利用契約を申請した人が14歳未満の者で、親権者の同意を得ていない場合
 4. その他 KERIS によるサービスに関して効率的な運営等のために必要であると認められる場合
- ② KERIS は次の各号に該当する利用契約の申し込みには、これを拒否することができます。
1. 他人の名義を使用して利用申請をした場合
 2. 利用契約申込書の内容を虚偽で記載した場合
 3. 社会の安寧、秩序もしくは公序良俗を阻害する目的で利用申請をした場合
 4. 不正な目的のために本サービスを利用しようとする場合
 5. 営利追求を目的として本サービスを利用しようとする場合
 6. その他の関係法令で利用申請を拒絶することができるようにした場合

第 8 条 契約事項の変更

利用者は、次の事項を変更しようとする場合は、サービスに接続して直接変更することができます。

1. パスワード、学校名、学年/半、電子メールアドレス、担任学年/半、担当科目、出版社連絡先、担当者の連絡先
2. その他 KERIS が認める軽微な事項

【第 3 章 サービスの利用】

第 9 条 サービス利用時間

サービスの利用時間は、KERIS の業務および技術上の特別な支障がない限り年中無休、1 日 24 時間 (00:00-24:00) を原則とします。ただし、システムの定期点検などの必要と KERIS が定めた日や時間は、この限りではありません。

第 10 条 利用者番号等

- ① 利用者番号 (ID) とパスワードのすべての管理責任は利用者にあります。
- ② 明らかな事由がある場合を除いては、利用者が利用者番号 (ID) を共有、譲渡、または変更することはできません。
- ③ 利用者に付与された利用者番号 (ID) によって発生されるサービス利用上の過失または第三者による不正使用等のすべての責任は利用者にあります。

第 11 条 サービス利用契約の解約と制限

- ① 利用者がサービス利用契約を解約しようとするときは、オンラインで解約申し込みを行います。この時、個人型サービスの利用記録は全て削除され、掲示板型サービスの投稿は維持されるため、投稿の削除等をご希望の場合は必ず削除または非公開処理後に脱退を申請してください。ただし、11 条 3 項に該当し、強制的に退会された場合には、最小限の個人情報 (氏名、連絡先) を別途保管します。
- ② KERIS は利用者が利用申込後、最近 6 ヶ月以内にデジタル教科書のサービスに少なくとも 1 回以上ログインしていない場合、休止会員処理をすることができ、2 年以上の休止状態が維持された場合は、デジタル教科書サービスアーカイブの内容が削除されます。
- ③ KERIS は、利用者が次の各号に該当する場合、サービスの利用を直ちに停止し、一定期間後にメンバーを強制脱退させることができ、適法措置を含む制裁を加えることができます。
 1. 他人の利用者番号 (ID)、パスワード、住民登録番号を盗用した場合
 2. KERIS の運営スタッフ、職員または関係者を詐称した場合、
 3. サービスに危害を加えたり、故意に妨害した場合
 4. 他人の名誉やプライバシーを侵害するような内容を投稿または受信者の意思に反する広告情報、電子メールを送信する場合

5. 「著作権法」および「コンピュータプログラム保護法」に違反した不法プログラムの提供と運用妨害をする場合は事前の同意なしにこの投稿が強制的に削除されることがあります。
 6. 選挙管理委員会の有権解釈上の不法選挙運動をしている場合
 7. サービスを利用して得られた情報を KERIS の同意なしに商業的に利用する場合
 8. 「情報通信網法」に違反した違法通信やハッキング、マルウェア配布、アクセス権限を超える行為等をした場合
 9. その他、KERIS で不相当であると判断した場合
- ④ 前項の規定により利用者の利用を制限する場合と制限の種類や期間などの具体的な基準は、KERIS のお知らせ、サービス利用案内などで別に定めるところによります。

第 12 条 の投稿の管理

- ① KERIS によりサービス用設備の容量に余裕がないと判断された場合は、必要に応じて、利用者が表示させた登録内容を削除することができます。
- ② KERIS によりサービス用設備の容量に余裕がないと判断された場合は、利用者のサービス利用を部分的に制限することができます。
- ③ 第 1 項及び第 2 項の場合には、当該事項を事前にオンラインをを通じて通知します
- ④ KERIS は、利用者が掲載または登録したサービス内の内容が次の各号に該当すると判断される場合は利用者に事前通知なしに削除することができます。
 1. 他の利用者または第三者を誹謗したり、名誉を損傷させる内容である場合
 2. 公の秩序及び公序良俗に違反する内容の情報、文章、図形、音響、動画などを流布したり、投稿へのリンクさせた場合
 3. 著作権侵害やハッキングを助長する場合
 4. 営利を目的とした広告である場合
 5. 反国家的、反社会的、犯罪的行為に結びつくと判断される場合
 6. 他の利用者または第三者の著作権等その他の権利を侵害した場合
 7. その他の関係法令に違反すると判断される場合

第 13 条 サービス提供の中止、および制限

KERIS はサービスの効率的な利用と運用のために予告後に書き込み（個人書き込みまたはコメント）を削除することができ、KERIS が定めた期間に応じて破棄することができます。

第 14 条 KERIS の義務

- ① KERIS は、KERIS によってインストールされたサービス用設備を継続的かつ安定的なサービス提供に適合するように維持しなければならず、サービス用設備に障害が発生したり、またはその設備が使えなくなった場合はその設備を修理または復旧します。
- ② KERIS は、サービス内容の変更や追加がある場合はその内容をオンラインでサービス画面に公示します。

- ③ KERIS は、個人情報保護のためのセキュリティシステムを構築し、個人情報保護方針を公示して遵守します。
- ④ 前項の規定により利用者の利用を制限する場合と制限の種類や期間などの具体的な基準は、KERIS のお知らせ、サービス利用案内などで別に定めるところによります。

第 15 条 利用者の義務

- ① 利用者は、本約款で規定する事項とその他 KERIS が定めた諸規定、告知事項等 KERIS が公知する事項及び関係法令を遵守しなければなりません。
- ② 利用者は住所、連絡先、電子メールアドレス等、利用契約事項が変更された場合は、その手続きを経て、これを KERIS に通知します。
- ③ KERIS は個人情報の取り扱いの関係法令に基づき、その責任を負う場合を除いて、会員に付与された利用者番号 (ID) のパスワード管理が不十分であった場合、または不正使用によって発生する全ての結果に対する責任は利用者にあります。
- ④ 利用者は KERIS の明確な同意がない限り、サービスの利用権限、その他利用契約上の地位を他人に譲渡、贈与することはできず、これを担保として提供することはできません。
- ⑤ 利用者はサービスを利用する際に、次の各号の行為をしてはならず、当該行為をした場合に、KERIS は利用者のサービス利用制限および適法措置を含む制裁を加えることができます。
 - 1. 他の利用者の利用者番号 (ID)、パスワードを不正に使用する行為
 - 2. 本サービスを利用して得られた情報を KERIS の事前承諾なしにサービス利用以外の目的で複製したり、これを出版、放送などに使用したり、第三者に提供する行為
 - 3. 他の利用者または第三者を誹謗したり、名誉を損傷する行為
 - 4. 本サービスの運営スタッフ、職員または関係者を詐称する行為
 - 5. 公の秩序及び公序良俗に反する内容の情報、文章、図形、音響、動画などを他人に流布したり、投稿へのリンクさせる行為
 - 6. KERIS の承認を受けずに他の利用者の個人情報を収集または保存する行為
 - 7. 反国家的、反社会的、犯罪的行為に結びつく判断される行為
 - 8. 他の利用者または第三者の著作権等その他の権利を侵害する行為
 - 9. その他の関係法令に違反する行為
- ⑥ 利用者が設置する端末等は、電気通信設備の技術基準に関する規則が定める基準に適合しなければならず、サービスに障害を与えないようにしなければなりません。

【第 4 章 著作権】

第 16 条 掲載された資料についての権利

サービスに掲載された資料の権利は次の各号のとおりです。

- ① 投稿の権利と責任は掲示者にあり、KERIS は出版社の同意なしにこれを営利目的で使用

することはできません。ただし、非営利目的である場合 KERIS は運営者の同意がなくても、これを使用することができサービス内の掲載権を持っています。

② 発行者の事前の同意なしに、利用者はサービスを利用して得た情報を加工・販売する行為等、サービスに掲載された資料を商業目的で利用することはできません。ただし、投稿の利用許諾表示ライセンスの設定に応じて利用することは可能です。

③ KERIS は、利用者が投稿したり登録するサービス内の内容、投稿内容について、第 12 条各号に該当すると判断された場合、事前通知なしに削除したり、移動または登録拒否することができます。

第 17 条 情報の提供

① KERIS は、利用者にサービスの利用に必要なと認められる各種情報に対して電子メールや書信メール等の方法で会員に提供することができます。

② KERIS はサービスの改善と利用者対象のカスタマーサービスの提供などの目的のために利用者の同意の下に追加の個人情報を要求することができます。

【第 5 章 異議申立及び損害賠償請求の禁止】

第 18 条 異議申立の禁止

利用者は KERIS が提供するサービスの利用により発生するいかなる問題についても無料利用期間中に異議申請および苦情を申し立てることはできません。

第 19 条 損害賠償請求の禁止

利用者は KERIS が提供するサービス利用によって発生するいかなる問題についても無料利用期間中に KERIS および関係機関に対して損害賠償請求をすることはできません。KERIS は、これについての責任を負いません。

附則

①（施行日）本規約は 2013 年 4 月 22 日から施行します。

小中学校教科用図書国定・検定・認定区分通知 - 教科部-20120829[1]

教育科学技術部告示 2012-17 号

「教科用図書に関する規定」 第4条、第6条、第14条に基づき、「初等中等学校教科用図書局検定認定区分告示」(第2012-6号、2012.4.20)を次のように改正告示します。

2012年8月19日
教育・医学・技術部長官

- 「初等中等学校の教科用図書局検定認定区分告示(第2012-6号、2012.4.20)」一部改正
- 「初等中等学校の教科用図書局検定認定区分告示」2014年対象のデジタル教科書(社会・科学・英語)の新設を追加
 - ー小学校：国政(社会・科学のデジタル教科書)、検定(英語デジタル教科書)
 - ー高等学校：検定(社会のデジタル教科書)、認定(科学・英語のデジタル教科書)

小・中学校の教科用図書 国定・検定・認定区分

1. 小学校

【国定本】

教科（群）	教科書		指導書
	書物型教科書	デジタル教科書	
正しい生活	テーマ別の教科書 16 種 【16 種】		学期ごとの指導書 4 種（電子著作物 CD を含む） 【4 種】
賢い生活			
楽しい生活			
国語	国語 1～2 ①/②/③/④ 国語 3～4 ①/②/③/④ 国語 5～6 ①/②/③/④ 国語活動 1～2 ①/②/③/④ 国語活動 3～4 ①/②/③/④ 国語活動 5～6 ①/②/③/④ 【6 種】		国語 1～2（電子著作物 CD を含む）①/②/③/④ 国語 3～4（電子著作物 CD を含む）①/②/③/④ 国語 5～6（電子著作物 CD を含む）①/②/③/④ 【3 種】
社会/道徳	社会 3～4 ①/②/③/④ 社会 5～6 ①/②/③/④ 社会科付図 【3 種】	社会 3～4 ①/②/③/④ 社会 5～6 ①/②/③/④ 【2 種】	社会 3～4（電子著作物 CD を含む）①/②/③/④ 社会 5～6（電子著作物 CD を含む）①/②/③/④ 【2 種】
	道徳 3～4 ①/② 道徳 5～6 ①/② 【2 種】		道徳 3～4 ①/② 道徳 5～6 ①/② 【2 種】
数学	数学 1～2 ①/②/③/④ 数学 3～4 ①/②/③/④ 数学 5～6 ①/②/③/④ 数学ワークブック		数学 1～2 ①/②/③/④ 数学 3～4 ①/②/③/④ 数学 5～6 ①/②/③/④

	1～2 ①/②/③/④ 数学ワークブック 3～4 ①/②/③/④ 数学ワークブック 5～6 ①/②/③/④ 【6種】		【3種】
科学	科学3～4 ①/②/③/④ 科学5～6 ①/②/③/④ 実験観察3～4 ①/②/ ③/④ 実験観察3～4 ①/②/ ③/④ 【4種】	科学3～4 ①/②/③/④ 科学5～6 ①/②/③/④ 【2種】	科学3～4（電子著作物 CD を含む）①/②/③/④ 科学5～6（電子著作物 CD を含む）①/②/③/④ 【2種】
量	37種	4種	16種

【検定本】

教科（群）	教科書		指導書
	書物型教科書	デジタル教科書	
国語	国語5～6 ①/② 【1種】		国語5～6 ①/② 【1種】
体育	体育3～4 ①/② 【2種】		体育3～4 ①/② 【2種】
芸術 （音楽/美術）	音楽3～4 音楽5～6 【2種】		音楽（電子著作物 CD を含む）3～4 音楽（電子著作物 CD を含む）5～6 【2種】
	美術3～4 美術5～6 【2種】		美術3～4 美術5～6 【2種】
英語	英語3～4 ①/② 英語5～6 ①/② 【2種】	英語3～4 ①/② 英語5～6 ①/② 【2種】	英語3～4 ①/② 英語5～6 ①/② 【2種】
量	9種	2種	9種

2. 中学校

【検定本】

教科（群）	教科書	
	書物型教科書	デジタル教科書
国語	国語 ①/②/③/④/⑤/⑥ 【1種】	
社会 (歴史を含む) / 道徳	社会 ①/②、歴史 ①/②、 社会科 部も、歴史 部も 道特①/② 【5種】	社会 ①/② 【1種】
量	6種	1種

【認定本】

教科（群）	教科書		指導書
	書物型教科書	デジタル教科書	
国語			国語①～②/③～④/⑤～⑥ 【1種】
社会 (歴史含む)/ 道徳			社会 歴史 道徳 【2種】
数学	数学 ①/②/③ 【1種】		数学 ①/②/③ 【1種】
科学/ 技術・家庭	科学 ①/②/③ 【1種】	科学 ①/②/③ 【1種】	科学(電子著作物 CD 含む) ①/②/③ 【1種】
	技術・家庭 ①/② 【1種】		技術・家庭 ①/② 【1種】
体育	体育 【1種】		体育 【1種】
芸術 (音楽/美術)	音楽 【1種】		音楽 【1種】

	美術 【1種】		美術 【1種】
英語	英語(e-教科書含む) ①/②/③ 【1種】	英語 ①/②/③ 【1種】	英語(電子著作物 CD 含む) ①/②/③ 【1種】
選択	漢文 【1種】		漢文 【1種】
	情報 【1種】		情報 【1種】
	環境と緑化成長 【1種】		環境と緑化成長 【1種】
	生活ドイツ語 (電子著作物 CD 含む) 生活フランス語 (電子著作物 CD 含む) 生活スペイン語 (電子著作物 CD 含む) 生活中国語 (電子著作物 CD を含む) 生活日本語 (電子著作物 CD を含む) 生活ロシア語 (電子著作物 CD を含む) 生活アラビア語 (電子著作物 CD を含む) 生活ベトナム語 (電子著作物 CD を含む) 【9種】		生活ドイツ語 生活フランス語 生活スペイン語 生活中国語 生活日本語 生活ロシア語 生活アラビア語 生活ベトナム語 【9種】
	保健 【1種】		保健 【1種】
	進路と職業 【1種】		進路と職業 【1種】
	量	20種	2種

3. 高等学校

【検定本】

教科（群）	教科書	
	書物型教科書	デジタル教科書
国語	国語Ⅰ/国語Ⅱ/法と作文/読書と文法/文学/古典 【6種】	
社会 （歴史/道徳を含む）	社会/韓国地理/世界地理/韓国史/東アジア史/世界史/経済/法と政治/社会・文化/生活と倫理/倫理と思想/地理〇〇/歴史〇〇 【13種】	社会 【1種】
量	19種	1種

【認定本】

教科（群）	教科書	
	書物型教科書	デジタル教科書
数学	基礎数学/数学Ⅰ/数学Ⅱ/確率と統計/微積分Ⅰ/微積分Ⅱ/幾何とベクトル高等数学Ⅰ/高等数学Ⅱ 【9種】	
英語	基礎英語/実用英語Ⅰ/実用英語Ⅱ/実用英会話/実用英語の読解と作文/英語Ⅰ/英語Ⅱ/英会話/英語の読解と作文/上級英語/上級英会話Ⅰ/上級英語会話Ⅱ/上級英語の読解Ⅰ/上級英語の読解Ⅱ/上級英語作文（以上e-教科書を含む） 【15種】	基礎英語/実用英語Ⅰ/実用英語Ⅱ/英語Ⅰ/英語Ⅱ 【5種】
社会 （歴史/道徳を含む）	国際政治/国際経済/国際関係や国際機関/世界問題/比較文化/社会科学の方法論/韓国の社会と文化/国際法/地域の理解/人類の未来社会 【10種】	

科学	<p>科学/物理Ⅰ/物理Ⅱ/化学Ⅰ/化学Ⅱ/生命科学Ⅰ/生命科学Ⅱ/地球科学Ⅰ/地球科学Ⅱ/上級物理/物理実験/高度な化学/化学実験/上級生命科学/生命科学実験/上級地球科学/地球科学実験/環境科学/科学史・科学哲学/情報科学</p> <p style="text-align: center;">【20種】</p>	<p>科学</p> <p style="text-align: right;">【1種】</p>
体育	<p>運動と健康生活/スポーツ文化/スポーツ科学/スポーツ概論/体育進路探索/陸上運動/体操の練習/水上運動/個人および対人練習/団体運動/体力運動/投てき運動/氷上や雪上運動/表現と創作運動/スポーツ競技体力/スポーツ競技の技術/コーチング論/スポーツマネジメント・行政</p> <p style="text-align: center;">【19種】</p>	
芸術 (音楽/美術 など)	<p>音楽と生活/音楽と進路/音楽理論/音楽史/視唱、聴音/合唱、合奏/音楽とメディア</p> <p style="text-align: center;">【7種】</p>	
	<p>美術創作/美術文化/図面/美術理論/美術史/平面造形/立体造形/デザイン。工芸/映像アート</p> <p style="text-align: center;">【9種】</p>	
	<p>舞踊の理解/基礎韓国舞踊/基礎バレエ/基礎現代舞踊/ダンス音楽/舞踊鑑賞と批評</p> <p style="text-align: center;">【6種】</p>	
	<p>文学概論/文章論/古典文学鑑賞/現代文学鑑賞/詩を創作入門/小説創作入門</p> <p style="text-align: center;">【6種】</p>	
	<p>演劇の理解/舞台技術/演劇鑑賞と批評/映画の理解/映画技術/映画創作と表現/映画鑑賞と批評</p> <p style="text-align: center;">【7種】</p>	
	<p>写真の理解/基本撮影/中級撮影/写真の編集/デジタル写真撮影/デジタル写真表現技法/写真鑑賞と批評</p> <p style="text-align: center;">【7種】</p>	

	<p>技術家庭/農業生命科学/工学技術/家庭科学/経営一般/海洋科学/情報</p> <p style="text-align: center;">【7種】</p>	
<p>技術家庭/ 第2外国語/ 漢文/ 教養</p>	<p>ドイツⅠ/ドイツ語Ⅱ/ドイツ語会話Ⅰ /ドイツ語会話Ⅱ /フランス語Ⅰ /フランス語Ⅱ /フランス語会話Ⅰ /フランス語会話Ⅱ /スペイン語Ⅰ /スペイン語Ⅱ /スペイン語会話Ⅰ /スペイン語会話Ⅱ /中国語Ⅰ /中国語Ⅱ /中国語会話Ⅰ /中国語会話Ⅱ /日本語Ⅰ/日本語Ⅱ/日本語会話Ⅰ /日本語会話Ⅱ /ロシア語Ⅰ /ロシア語Ⅱ /ロシア語会話Ⅰ /ロシア語会話Ⅱ /アラビア語Ⅰ /アラビア語Ⅱ /アラビア語会話Ⅰ /アラビア語会話Ⅱ /ベトナム語Ⅰ /ベトナム語Ⅱ /ベトナム語会話Ⅰ /ベトナム語会話Ⅱ (以上、電子著作物 CD を含む)</p> <p>ドイツ語読解Ⅰ /ドイツ語読解Ⅱ /ドイツ語作文/ドイツ語圏の文化/ フランス語読解Ⅰ /フランス語読解Ⅱ /フランス語作文/フランス語圏文化/スペイン語の読解Ⅰ /スペイン語の読解Ⅱ /スペイン語作文/スペイン語圏文化/中国語読解Ⅰ /中国語読解Ⅱ /中国語作文/中国文化/日本語読解Ⅰ /日本語読解Ⅱ /日本語作文/日本文化/ロシア語読解Ⅰ /ロシア語読解Ⅱ /ロシア語作文/ロシア文化/アラビア語読解Ⅰ /アラビア語読解Ⅱ /アラビア語作文/アラブ文化/ベトナム語読解Ⅰ /ベトナム語読解Ⅱ /ベトナム語作文/ベトナム文化</p> <p style="text-align: center;">【64種】</p>	
	<p>漢文Ⅰ/漢文Ⅱ</p> <p style="text-align: center;">【2種】</p>	
	<p>哲学/論理学/心理学/教育学/宗教/進路と職業/保健/環境と緑色成長/実用経済</p> <p style="text-align: center;">【9種】</p>	
<p>専門教科</p>	<p>農業理解/農業基盤技術/農業情報管理/農業経営/バイオテクノロジー/農業英語 (電子著作物 CD を含む) /親環境農業 /</p>	

専門教科

栽培/作物の生産技術/ガーデニング/生活園芸/生産資材/園芸技術/園芸の専門の生産/動物資源/中小家畜管理/大家畜管理/伴侶動物の管理/森と人間/森林資源技術/造園/造園設計/造園施工管理/農業と水/農村と農地開発/農業土木制度・設計/農業土木施工測量/農業機械/農業機械工作/農業機械の運転作業/農業機械整備/食品科学/食品衛生/農産食品加工/畜産水産食品加工/農産物流通/農産物流通管理/農産物流通の実務/環境保全/環境管理/観光農業/成功する職業生活

【42種】

工業一般/基礎制度/情報技術と活用/工業英語（電子著作物 CD 付き）/機械製図/土木制度/建築設計制度/デザイン制度/船舶制度/機械一般/電気と生活/機械機械構造と機能/機械工作法/流体機械/空気調和設備/機械基礎工作/工作機械/産業機器/金型製作/電子機械理論/電子機械回路/電子機械工作/電子機械制御/ロボットの基礎/ロボット製作/材料一般/金属製造/材料加工/鋳造/金属加工/電気回路/電気機器/電力設備/電気・電子計測/電気応用/自動化設備/電子回路/電子機器/電子・電算アプリケーション/通信一般/情報通信/通信システム/コンピュータアーキテクチャ/システムプログラミング/プログラミング/デジタル論理回路/測定/ダイナミクス/土木設計/土木材料施工/修理・土壌/知的電算/知的実務/空間情報/構造/建築計画/建築木工/建築構造体の施工/建築仕上げ施工/デザイン全般/色彩管理/造形/プロダクトデザイン/工芸/視覚デザイン/コンピュータグラフィックス/工業化学/単位操作・プロセス制御/製造化学/分析化学/ファインセラミック/セラミック材料/セラミック原理・プロセス/スマートセラミック/発酵工業/食品分析/食品工業技術/繊維材料/防滴・放射/製法・縫製/染色加工/印刷の理解/印刷材料/アナログ印刷/製版実績/写真/デジタル印刷/自動車機関/自動車シャーシ/自動車、電気・電子制御/建設機械の

<p>構造メンテナンス/自動車車体修理/船舶理論/船舶構造/船の建造/航空機一般/航空機の機体/航空機機関/航空機機器/航空機電子機器/人間と環境/水質管理/スタンバイ・騒音防止/廃棄物処理/コンピュータゲームの企画/コンピュータゲームプログラミング/コンピュータゲームグラフィックス/漫画アニメーション基礎/アニメーション制作/漫画創作/映画放送制作/撮影・照明/放送システム</p> <p style="text-align: center;">【113種】</p>	
<p>商業経済/会計原則/マーケティング/企業の経営/企業リソースの統合管理/財務会計/原価管理/税務会計/会計情報の処理システム/グローバル経営/ビジネス英語（電子著作物 CD を含む）/国際ビジネス/データ構造/モバイルコンテンツ/プログラミング実務/事務管理の実務/商業デザイン全般/商業デザイン実務/販売管理/物流管理/電子商取引一般/電子商取引の実務/メディアコンテンツ全般/メディアコンテンツ実務/ Web プログラミング/金融一般/金融実務/コミュニケーション実務/創業一般/コンピュータ一般</p> <p style="text-align: center;">【30種】</p>	
<p>水産一般/海事一般/海洋の理解/水産海運産業基礎/水産生物/水産経営一般/海洋生産技術/水産養殖/形式生物疾患/水産加工/水産物流通/海洋汚染・防除/冷凍一般/冷凍空調機器/冷凍空調実務/熱機関/船舶補助機械/船舶電気・電子/機械設計工作/潜水技術/航海/船舶運用/海事法規/海事英語（電子著作物 CD を含む）/線画輸送/電子通信基礎/電子通信機器/電子通信の運用/刺身実務/海洋レジャー観光/海洋物流一般/海洋情報管理/海洋プラント全般</p> <p style="text-align: center;">【33種】</p>	
<p>人間開発/生活サービス産業の理解/食品と栄養/供給管理/韓国料理/東洋調理/西洋料理/製菓製パン/衣服材料。管理/ファッション</p>	

	<p>ンデザイン/韓国の服装構成/西洋の衣服の構成/刺繍や編み物/住宅/インテリアデザイン/家具デザイン/ディスプレイ/保育原理と保育士/保育コース/遊び地図/子供の生活指導/観光一般/観光経営実務/観光サービスの実務/観光外食・調理/観光英語（電子著作物 CD を含む）/観光日本語（電子著作物 CD を含む）/観光中国語（電子著作物 CD を含む）/看護の基礎/保健看護/基礎看護臨床実務/福祉サービスの基礎/高齢者の生活支援/ヘア美容/美肌/化粧/公衆衛生</p> <p style="text-align: center;">【37種】</p>	
量	451 種	6 種

特殊教育の教育課程に沿った2011年～2013年特殊教育の
教科用図書開発書籍リスト

領域	教科	国定書籍リスト			冊数		開発年度			
		種類	コース	開発書籍リスト	書籍 (点)	CD (種)	'11～'12		'12～'13	
							書籍	CD	書籍	CD
特殊教育 基本教育 コース	国語	教科書	小学	国語1・2年生㊦、国語1・2年生㊧ 国語3・4年生㊦、国語3・4年生㊧ 国語5・6年生㊦、国語5・6年生㊧	6	-	2	-	4	-
			中学	国語㊦、国語㊧、国語㊨	3	-	3	-	-	-
			高校	国語㊦、国語㊧、国語㊨	3	-	0	-	3	-
		指導書	小学	国語1・2年生㊦、国語1・2年生㊧ 国語3・4年生㊦、国語3・4年生㊧ 国語5・6年生㊦、国語5・6年生㊧	6	-	2	-	4	-
			中学	国語㊦、国語㊧、国語㊨	3	-	3	-	-	-
			高校	国語㊦、国語㊧、国語㊨	3	-	-	-	3	-
		電子著作物 CD	小学	国語1・2年生、国語3・4年生、国語 5・6年生	-	3	-	1	-	2
			中学	国語	-	1	-	1	-	-
			高校	国語	-	1	-	-	-	1
	社会	教科書	小学	社会1・2年生㊦、社会1・2年生㊧ 社会3・4年生㊦、社会3・4年生㊧ 社会5・6年生㊦、社会5・6年生㊧ 社会科ワークブック	7	-	2	-	5	-
			中学	社会㊦、社会㊧、社会㊨	3	-	3	-	-	-
			高校	社会㊦、社会㊧、社会㊨	3	-	-	-	3	-
			中高	社会科ワークブック	1	-	-	-	1	-
		指導書	小学	社会1・2年生㊦、社会1・2年生㊧ 社会3・4年生㊦、社会3・4年生㊧ 社会5・6年生㊦、社会5・6年生㊧	6	-	2	-	4	-
			中学	社会㊦、社会㊧、社会㊨	3	-	3	-	-	-
			高校	社会㊦、社会㊧、社会㊨	3	-	-	-	3	-
		電子著作物 CD	小学	社会1・2年生、社会3・4年生、社会 5・6年生	-	3	-	1	-	2
			中学	社会	-	1	-	1	-	-
	高校		社会	-	1	-	-	-	1	
	数学	教科書	小学	数学1・2年生㊦、数学1・2年生㊧ 数学3・4年生㊦、数学3・4年生㊧ 数学5・6年生㊦、数学5・6年生㊧	6	-	2	-	4	-
			中学	数学㊦、数学㊧、数学㊨	3	-	3	-	-	-
高校			数学㊦、数学㊧、数学㊨	3	-	-	-	3	-	
指導書 (付録CD付き)		小学	数学1・2年生㊦、数学1・2年生㊧ 数学3・4年生㊦、数学3・4年生㊧ 数学5・6年生㊦、数学5・6年生㊧	6	-	2	-	4	-	

		中学	数学㉗、数学㉘、数学㉙	3	-	3	-	-	-
		高校	数学㉗、数学㉘、数学㉙	3	-	-	-	3	-
科学	教科書	小学	科学1・2年生㉗、科学1・2年生㉘ 科学3・4年生㉗、科学3・4年生㉘ 科学5・6年生㉗、科学5・6年生㉘	6	-	2	-	4	-
		中学	科学㉗、科学㉘、科学㉙	3	-	3	-	-	-
		高校	科学㉗、科学㉘、科学㉙	3	-	-	-	3	-
	指導書	小学	科学1・2年生㉗、科学1・2年生㉘ 科学3・4年生㉗、科学3・4年生㉘ 科学5・6年生㉗、科学5・6年生㉘	6	-	2	-	4	-
		中学	科学㉗、科学㉘、科学㉙	3	-	3	-	-	-
		高校	科学㉗、科学㉘、科学㉙	3	-	-	-	3	-
	電子著作物 CD	小学	科学1・2年生、科学3・4年生、科学5・6年生	-	3	-	1	-	2
		中学	科学	-	1	-	1	-	-
		高校	科学	-	1	-	-	-	1
実科目	教科書	小学	実科目	1	-	1	-	-	-
	指導書 (付録CD付き)	小学	実科目	1	-	1	-	-	-
進路と職業	教科書	中学	進路と職業㉗、進路や職業㉘、進路や職業㉙	3	-	3	-	-	-
		高校	進路と職業㉗、進路や職業㉘、進路や職業㉙	3	-	-	-	3	-
	指導書 (付録CD付き)	中学	進路と職業㉗、進路や職業㉘、進路や職業㉙	3	-	3	-	-	-
		高校	進路と職業㉗、進路や職業㉘、進路や職業㉙	3	-	-	-	3	-
体育	教科書	小学	体育1・2年生、体育3・4年生、体育5・6年生	3	-	1	-	2	-
		中学	体育	1	-	1	-	-	-
		高校	体育	1	-	1	-	-	-
	指導書 (付録CD付き)	小学	体育1・2年生、体育3・4年生、体育5・6年生	3	-	1	-	2	-
		中学	体育	1	-	1	-	-	-
		高校	体育	1	-	1	-	-	-
音楽	教科書	小学	音楽1・2年生、音楽3・4年生、音楽5・6年生	3	-	1	-	2	-
		中学	音楽	1	-	1	-	-	-
		高校	音楽	1	-	1	-	-	-
	指導書	小学	音楽1・2年生、音楽3・4年生、音楽5・6年生	3	-	1	-	2	-
		中学	音楽	1	-	1	-	-	-
		高校	音楽	1	-	1	-	-	-
	電子著作物 CD	小学	音楽1・2年生、音楽3・4年生、音楽5・6年生	-	3	-	1	-	2
		中学	音楽	-	1	-	1	-	-

		高校	音楽	-	1	-	1	-	-
美術	教科書	小学	美術1・2年生、美術3・4年生、美術5・6年生	3	-	1	-	2	-
		中学	美術	1	-	1	-	-	-
		高校	美術	1	-	1	-	-	-
	指導書 (付録CD付き)	小学	美術1・2年生、美術3・4年生、美術5・6年生	3	-	1	-	2	-
		中学	美術	1	-	1	-	-	-
		高校	美術	1	-	1	-	-	-
選択	教科書	高校	生活、経済、保健	2	-	2	-	-	-
	指導書	高校	生活、経済、保健	2	-	2	-	-	-
	電子著作物CD	高校	生活、経済、保健	-	2	-	2	-	-
	教科書	中学	リハビリテーション④、リハビリテーション⑤、レジャーの活用、情報通信の活用、英語での生活	5	-	5	-	-	-
		高校	リハビリテーション、レジャーの活用、情報通信の活用、英語での生活	4	-	4	-	-	-
	指導書	中高	中学リハビリテーション、高校リハビリテーション、余暇の活用、情報通信の活用、英語での生活	5	-	5	-	-	-
	電子著作物CD	中高	リハビリテーション、レジャーの活用、情報通信の活用、英語での生活	-	4	-	4	-	-
創造 体験 活動	指導書	小学	創造的体験活動	1	-	1	-	-	-
		中高	創造的体験活動	1	-	1	-	-	-
	電子著作物CD	小学	創造的体験活動	-	1	-	1	-	-
		中高	創造的体験活動	-	1	-	1	-	-
特殊 教育 ／ 共通 教育 コー ス	国語	教科書	小中	点字習得（視覚障害）	1	-	1	-	-
		指導書	小中	点字習得（視覚障害）	1	-	1	-	-
		電子著作物CD	小中	点字習得（視覚障害）	-	1	-	1	-
	英語	教科書	小中	言語（聴覚障害）	1	-	1	-	-
		指導書	小中	言語（聴覚障害）	1	-	1	-	-
	体育	教科書	小学	体育（視覚障害）、体育（肢体不自由）	2	-	2	-	-
			中学	体育（視覚障害）、体育（肢体不自由）	2	-	2	-	-
		指導書	小中	体育（視覚障害）、体育（肢体不自由）	2	-	2	-	-
	点数	教科用図書 172点、電子著作物CD 18種			164	28	88	17	76

※電子著作物CDを別個に開発していない科目の指導書は、学年群別付録CDを含めて開発することとする。

PUBLUS Reader 評価チェックシート

氏名 _____

Usability: 操作のしやすさ				
U 1 . 基本操作	1	2	3	4
1. 起動				
2. 終了				
3. アプリの最小化				
U 2 . 教科書の使用	1	2	3	4
1. 教科書を開く				
2. 教科書を閉じる				
3. 別の教科書を開く				
4. しおりを付ける				
5. しおりを付けたページを開く				
6. 分割画面で別の教科書を開く				
U 3 . 画面表示の変更	1	2	3	4
1. ページの拡大と縮小 (アイコンをタップ)				
2. ページの拡大と縮小 (ピンチイン・ピンチアウト)				
3. 元に戻す (100%表示)				
4. ニューバーの表示・非表示				
5. もくじの表示と操作				
6. しおりの編集と操作				
7. ページめくり (アイコンをタップ)				
8. ページめくり (スワイプ)				
9. ページの移動 (スライダーハンドルのドラッグ)				
10. ページの移動 (しおりをタップ)				
11. テキストの検索				
U 4 . Hybrid View機能の活用	1	2	3	4
1. ポップアップウィンドウ内の表示の拡大と縮小				
2. 拡大・縮小した表示を元に戻す (100%表示)				
3. 音声の再生と停止				
U 5 . 閲覧設定による画面表示の変更	1	2	3	4
1. リフロー時の書体の変更				
2. リフロー時の文字サイズの変更 (ハンドルをドラッグ)				
3. リフロー時の文字サイズの変更 (アイコンをタップ)				
4. リフロー時の行間の変更 (ハンドルをドラッグ)				
5. リフロー時の行間の変更 (アイコンをタップ)				
6. 見開き表示への切り替え				

7. 画面の明るさの変更 (ハンドルをドラッグ)				
8. 画面の明るさの変更 (アイコンをタップ)				
9. 白黒反転への変更				
10. テーマの変更				

U 6 . 画面への書き込み 1 2 3 4

1. ペンツール：線				
2. ペンツール：四角形				
3. スタンプツール：透明度・線幅・色の変更				

U 7 . 本棚の管理 1 2 3 4

1. 本棚の表示切り替え				
2. 本の登録				
3. 本の削除				

U 8 . 教科書等の分類と整理 1 2 3 4

1. コレクションの作成				
2. 教科書等の追加				
3. 教科書等の削除				

Visibility: 見やすさ・読みやすさ

V 1 - 1 . 表示画面の分かりやすさ：21インチ 1 2 3 4

1. 画面全体の構成の分かりやすさ				
2. メニューバーの構成と見やすさ				
3. アイコンの見やすさ (色・形・大きさ)				
4. 目次の見やすさ				
5. しおりの見やすさ				

V 1 - 2 . 表示画面の分かりやすさ：15.6インチ 1 2 3 4

1. 画面全体の構成の分かりやすさ				
2. メニューバーの構成と見やすさ				
3. アイコンの見やすさ (色・形・大きさ)				
4. 目次の見やすさ				
5. しおりの見やすさ				

V 1 - 3 . 表示画面の分かりやすさ：12インチ 1 2 3 4

1. 画面全体の構成の分かりやすさ				
2. メニューバーの構成と見やすさ				
3. アイコンの見やすさ (色・形・大きさ)				
4. 目次の見やすさ				
5. しおりの見やすさ				

V 2 - 1 . 表示画面の変更による見やすさ：21インチ 1 2 3 4

1. 見開きページの見やすさ				
2. 1ページ表示の見やすさ				
3. 拡大したページの見やすさ				

4. 縮小したページの見やすさ				
5. 分割した画面の見やすさ				
6. テキスト検索ウィンドーの見やすさ				

V 2 - 2 . 表示画面の変更による見やすさ : 15.6インチ

1 2 3 4

1. 見開きページの見やすさ				
2. 1ページ表示の見やすさ				
3. 拡大したページの見やすさ				
4. 縮小したページの見やすさ				
5. 分割した画面の見やすさ				
6. テキスト検索ウィンドーの見やすさ				

V 2 - 3 . 表示画面の変更による見やすさ : 12インチ

1 2 3 4

1. 見開きページの見やすさ				
2. 1ページ表示の見やすさ				
3. 拡大したページの見やすさ				
4. 縮小したページの見やすさ				
5. 分割した画面の見やすさ				
6. テキスト検索ウィンドーの見やすさ				

V 3 - 1 . Hybrid View機能の活用 : 21インチ

1 2 3 4

1. リフローした時の読みやすさ (拡大率)				
2. 再生音声の聞きやすさ				

V 3 - 2 . Hybrid View機能の活用 : 15.6インチ

1 2 3 4

1. リフローした時の読みやすさ (拡大率)				
2. 再生音声の聞きやすさ				

V 3 - 3 . Hybrid View機能の活用 : 12インチ

1 2 3 4

1. リフローした時の読みやすさ (拡大率)				
2. 再生音声の聞きやすさ				

V 4 - 1 . 環境設定の変更による画面表示の変更 : 21インチ

1 2 3 4

1. 明朝体の文章の見やすさ				
2. ゴシック体文章の見やすさ				
3. 文字サイズの変更 (拡大率)				
4. 行間変更の程度				
5. 見開き表示の見やすさ				
6. 明るさ変更の程度				
7. 白黒反転の見やすさ				
8. テーマ : セピアの見やすさ (コントラスト)				
9. テーマ : パンダの見やすさ (コントラスト)				
10. テーマ : トラの見やすさ (コントラスト)				
11. テーマ : インコの見やすさ (コントラスト)				
12. テーマ : 朱色の見やすさ (コントラスト)				

13. テーマ：オレンジの見やすさ（コントラスト）				
14. テーマ：黄色の見やすさ（コントラスト）				
15. テーマ：赤紫色の見やすさ（コントラスト）				
16. テーマ：白色の見やすさ（コントラスト）				
17. テーマ：青色の見やすさ（コントラスト）				
18. テーマ：水色の見やすさ（コントラスト）				
19. テーマ：青緑色の見やすさ（コントラスト）				
20. テーマ：灰色の見やすさ（コントラスト）				
21. テーマ：黒色の見やすさ（コントラスト）				

V 4 - 2 . 環境設定の変更による画面表示の変更：15.6インチ

1 2 3 4

1. 明朝体の文章の見やすさ				
2. ゴシック体文章の見やすさ				
3. 文字サイズの変更（拡大率）				
4. 行間変更の程度				
5. 見開き表示の見やすさ				
6. 明るさ変更の程度				
7. 白黒反転の見やすさ				
8. テーマ：セピアの見やすさ（コントラスト）				
9. テーマ：パンダの見やすさ（コントラスト）				
10. テーマ：トラの見やすさ（コントラスト）				
11. テーマ：インコの見やすさ（コントラスト）				
12. テーマ：朱色の見やすさ（コントラスト）				
13. テーマ：オレンジの見やすさ（コントラスト）				
14. テーマ：黄色の見やすさ（コントラスト）				
15. テーマ：赤紫色の見やすさ（コントラスト）				
16. テーマ：白色の見やすさ（コントラスト）				
17. テーマ：青色の見やすさ（コントラスト）				
18. テーマ：水色の見やすさ（コントラスト）				
19. テーマ：青緑色の見やすさ（コントラスト）				
20. テーマ：灰色の見やすさ（コントラスト）				
21. テーマ：黒色の見やすさ（コントラスト）				

V 4 - 3 . 環境設定の変更による画面表示の変更：12インチ

1 2 3 4

1. 明朝体の文章の見やすさ				
2. ゴシック体文章の見やすさ				
3. 文字サイズの変更（拡大率）				
4. 行間変更の程度				
5. 見開き表示の見やすさ				
6. 明るさ変更の程度				
7. 白黒反転の見やすさ				

8. テーマ：セピアの見やすさ（コントラスト）				
9. テーマ：パンダの見やすさ（コントラスト）				
10. テーマ：トラの見やすさ（コントラスト）				
11. テーマ：インコの見やすさ（コントラスト）				
12. テーマ：朱色の見やすさ（コントラスト）				
13. テーマ：オレンジの見やすさ（コントラスト）				
14. テーマ：黄色の見やすさ（コントラスト）				
15. テーマ：赤紫色の見やすさ（コントラスト）				
16. テーマ：白色の見やすさ（コントラスト）				
17. テーマ：青色の見やすさ（コントラスト）				
18. テーマ：水色の見やすさ（コントラスト）				
19. テーマ：青緑色の見やすさ（コントラスト）				
20. テーマ：灰色の見やすさ（コントラスト）				
21. テーマ：黒色の見やすさ（コントラスト）				

V 5 - 1 . 画面への書き込み：21インチ 1 2 3 4

1. ペンツールによる線の見やすさ				
2. スタンプツールによる線の見やすさ				
3. 線・図形ツールによる図形等の見やすさ				

V 5 - 2 . 画面への書き込み：15.6インチ 1 2 3 4

1. ペンツールによる線の見やすさ				
2. スタンプツールによる線の見やすさ				
3. 線・図形ツールによる図形等の見やすさ				

V 5 - 3 . 画面への書き込み：12インチ 1 2 3 4

1. ペンツールによる線の見やすさ				
2. スタンプツールによる線の見やすさ				
3. 線・図形ツールによる図形等の見やすさ				

Operability: 扱いやすさ

O 1 - 1 . モニターアームの評価：エルゴトロン（21インチ用） 1 2 3 4

1. 操作性・柔軟性				
2. 安定性・堅牢性				
3. 安全性				

O 1 - 2 . モニターアームの評価：エルゴミクス（15.6インチ用） 1 2 3 4

1. 操作性・柔軟性				
2. 安定性・堅牢性				
3. 安全性				

<自由記述>

Usability: 操作のしやすさ

U1. 基本操作

U2. 教科書の使用

U3. 画面表示の変更

U4. 環境設定による画面表示の変更

U5. Hybrid View機能の活用

U6. 画面への書き込み

U7. 本棚の管理

U8. 教科書等の分類と整理

PUBLUS Reader 評価チェックシート(集計結果)

Usability: 操作のしやすさ

U 1 . 基本操作	平均	標準偏差
1. 起動	3.8	0.41
2. 終了	3.5	0.55
3. アプリの最小化	3.8	0.41
U 2 . 教科書の使用	平均	標準偏差
1. 教科書を開く	3.8	0.41
2. 教科書を閉じる	4.0	0.00
3. 別の教科書を開く	4.0	0.00
4. しおりを付ける	3.7	0.52
5. しおりを付けたページを開く	3.7	0.52
6. 分割画面で別の教科書を開く	3.2	0.98
U 3 . 画面表示の変更	平均	標準偏差
1. ページの拡大と縮小 (アイコンをタップ)	4.0	0.00
2. ページの拡大と縮小 (ピンチイン・ピンチアウト)	2.7	0.82
3. 元に戻す (100%表示)	3.8	0.41
4. ニューバーの表示・非表示	3.2	0.75
5. もくじの表示と操作	3.5	0.84
6. しおりの編集と操作	3.5	0.84
7. ページめくり (アイコンをタップ)	3.7	0.52
8. ページめくり (スワイプ)	3.7	0.52
9. ページの移動 (スライダーハンドルのドラッグ)	3.0	0.63
10. ページの移動 (しおりをタップ)	3.5	0.55
11. テキストの検索	2.8	0.41
U 4 . Hybrid View機能の活用	平均	標準偏差
1. ポップアップウィンドウ内の表示の拡大と縮小	3.5	0.55
2. 拡大・縮小した表示を元に戻す (100%表示)	3.8	0.41
3. 音声の再生と停止	3.5	0.84
U 5 . 閲覧設定による画面表示の変更	平均	標準偏差
1. リフロー時の書体の変更	4.0	0.00
2. リフロー時の文字サイズの変更 (ハンドルをドラッグ)	3.3	0.82
3. リフロー時の文字サイズの変更 (アイコンをタップ)	3.8	0.41
4. リフロー時の行間の変更 (ハンドルをドラッグ)	3.5	0.84
5. リフロー時の行間の変更 (アイコンをタップ)	3.5	0.84
6. 見開き表示への切り替え	3.8	0.41
7. 画面の明るさの変更 (ハンドルをドラッグ)	3.8	0.41

8. 画面の明るさの変更 (アイコンをタップ)	3.5	0.84
9. 白黒反転への変更	3.8	0.41
10. テーマの変更	3.8	0.41
U 6 . 画面への書き込み	平均	標準偏差
1. ペンツール：線	2.8	0.75
2. ペンツール：四角形	3.2	0.75
3. スタンプツール：透明度・線幅・色の変更	2.8	0.98
U 7 . 本棚の管理	平均	標準偏差
1. 本棚の表示切り替え		
2. 本の登録		
3. 本の削除		
U 8 . 教科書等の分類と整理	平均	標準偏差
1. コレクションの作成		
2. 教科書等の追加		
3. 教科書等の削除		

Visibility: 見やすさ・読みやすさ

V 1 - 1 . 表示画面の分かりやすさ：21インチ	平均	標準偏差
1. 画面全体の構成の分かりやすさ	3.7	0.52
2. メニューバーの構成と見やすさ	3.5	0.55
3. アイコンの見やすさ (色・形・大きさ)	3.3	0.82
4. 目次の見やすさ	3.7	0.52
5. しおりの見やすさ	3.5	0.55
V 1 - 2 . 表示画面の分かりやすさ：15.6インチ	平均	標準偏差
1. 画面全体の構成の分かりやすさ	3.5	0.84
2. メニューバーの構成と見やすさ	3.2	0.75
3. アイコンの見やすさ (色・形・大きさ)	2.8	0.98
4. 目次の見やすさ	3.3	1.03
5. しおりの見やすさ	3.2	0.98
V 1 - 3 . 表示画面の分かりやすさ：12インチ	平均	標準偏差
1. 画面全体の構成の分かりやすさ	3.3	1.21
2. メニューバーの構成と見やすさ	3.0	1.10
3. アイコンの見やすさ (色・形・大きさ)	2.3	1.03
4. 目次の見やすさ	3.0	1.26
5. しおりの見やすさ	2.8	1.17
V 2 - 1 . 表示画面の変更による見やすさ：21インチ	平均	標準偏差
1. 見開きページの見やすさ	3.7	0.52
2. 1ページ表示の見やすさ	3.3	0.82
3. 拡大したページの見やすさ	3.7	0.52

4. 縮小したページの見やすさ	3.7	0.52
5. 分割した画面の見やすさ	3.8	0.41
6. テキスト検索ウィンドーの見やすさ	3.5	0.84
V 2 - 2 . 表示画面の変更による見やすさ : 15.6インチ	平均	標準偏差
1. 見開きページの見やすさ	3.7	0.82
2. 1 ページ表示の見やすさ	3.7	0.82
3. 拡大したページの見やすさ	3.7	0.82
4. 縮小したページの見やすさ	3.7	0.82
5. 分割した画面の見やすさ	3.5	0.84
6. テキスト検索ウィンドーの見やすさ	3.3	1.0
V 2 - 3 . 表示画面の変更による見やすさ : 12インチ	平均	標準偏差
1. 見開きページの見やすさ	2.7	1.03
2. 1 ページ表示の見やすさ	2.8	1.17
3. 拡大したページの見やすさ	2.7	1.03
4. 縮小したページの見やすさ	2.8	1.17
5. 分割した画面の見やすさ	2.5	1.05
6. テキスト検索ウィンドーの見やすさ	3.0	1.26
V 3 - 1 . Hybrid View機能の活用 : 21インチ	平均	標準偏差
1. リフローした時の読みやすさ (拡大率)	3.7	0.52
2. 再生音声の聞きやすさ	3.0	1.10
V 3 - 2 . Hybrid View機能の活用 : 15.6インチ	平均	標準偏差
1. リフローした時の読みやすさ (拡大率)	3.8	0.41
2. 再生音声の聞きやすさ	3.0	1.10
V 3 - 3 . Hybrid View機能の活用 : 12インチ	平均	標準偏差
1. リフローした時の読みやすさ (拡大率)	3.3	0.52
2. 再生音声の聞きやすさ	2.8	0.75
V 4 - 1 . 環境設定の変更による画面表示の変更 : 21インチ	平均	標準偏差
1. 明朝体の文章の見やすさ	3.7	0.52
2. ゴシック体文章の見やすさ	3.8	0.41
3. 文字サイズの変更 (拡大率)	3.8	0.41
4. 行間変更の程度	3.8	0.41
5. 見開き表示の見やすさ	3.3	1.03
6. 明るさ変更の程度	3.7	0.52
7. 白黒反転の見やすさ	3.3	0.82
8. テーマ : セピアの見やすさ (コントラスト)	2.0	0.89
9. テーマ : パンダの見やすさ (コントラスト)	2.8	0.75
10. テーマ : トラの見やすさ (コントラスト)	2.7	0.52
11. テーマ : インコの見やすさ (コントラスト)	2.3	0.52
12. テーマ : 朱色の見やすさ (コントラスト)	2.2	0.84

13. テーマ：オレンジの見やすさ（コントラスト）	2.8	0.84
14. テーマ：黄色の見やすさ（コントラスト）	2.8	0.45
15. テーマ：赤紫色の見やすさ（コントラスト）	2.4	0.89
16. テーマ：白色の見やすさ（コントラスト）	3.2	0.45
17. テーマ：青色の見やすさ（コントラスト）	2.6	0.55
18. テーマ：水色の見やすさ（コントラスト）	3.0	0.71
19. テーマ：青緑色の見やすさ（コントラスト）	2.6	0.55
20. テーマ：灰色の見やすさ（コントラスト）	3.0	0.71
21. テーマ：黒色の見やすさ（コントラスト）	4.0	0.00
V 4 - 2 . 環境設定の変更による画面表示の変更：15.6インチ	平均	標準偏差
1. 明朝体の文章の見やすさ	3.7	0.52
2. ゴシック体文章の見やすさ	3.5	0.55
3. 文字サイズの変更（拡大率）	4.0	0.00
4. 行間変更の程度	3.8	0.41
5. 見開き表示の見やすさ	3.7	0.82
6. 明るさ変更の程度	3.7	0.52
7. 白黒反転の見やすさ	3.3	0.82
8. テーマ：セピアの見やすさ（コントラスト）	2.0	0.89
9. テーマ：パンダの見やすさ（コントラスト）	2.8	0.75
10. テーマ：トラの見やすさ（コントラスト）	2.7	0.52
11. テーマ：インコの見やすさ（コントラスト）	2.3	0.52
12. テーマ：朱色の見やすさ（コントラスト）	2.2	0.84
13. テーマ：オレンジの見やすさ（コントラスト）	2.8	0.84
14. テーマ：黄色の見やすさ（コントラスト）	2.8	0.45
15. テーマ：赤紫色の見やすさ（コントラスト）	2.4	0.89
16. テーマ：白色の見やすさ（コントラスト）	3.2	0.45
17. テーマ：青色の見やすさ（コントラスト）	2.6	0.55
18. テーマ：水色の見やすさ（コントラスト）	3.0	0.71
19. テーマ：青緑色の見やすさ（コントラスト）	2.6	0.55
20. テーマ：灰色の見やすさ（コントラスト）	3.0	0.71
21. テーマ：黒色の見やすさ（コントラスト）	4.0	0.00
V 4 - 3 . 環境設定の変更による画面表示の変更：12インチ	平均	標準偏差
1. 明朝体の文章の見やすさ	3.2	0.75
2. ゴシック体文章の見やすさ	3.5	0.84
3. 文字サイズの変更（拡大率）	3.8	0.41
4. 行間変更の程度	3.7	0.52
5. 見開き表示の見やすさ	3.3	1.21
6. 明るさ変更の程度	3.3	1.21
7. 白黒反転の見やすさ	3.3	0.82

8. テーマ：セピアの見やすさ（コントラスト）	2.2	1.17
9. テーマ：パンダの見やすさ（コントラスト）	2.7	0.52
10. テーマ：トラの見やすさ（コントラスト）	2.8	0.75
11. テーマ：インコの見やすさ（コントラスト）	2.3	0.52
12. テーマ：朱色の見やすさ（コントラスト）	2.2	0.84
13. テーマ：オレンジの見やすさ（コントラスト）	3.0	0.71
14. テーマ：黄色の見やすさ（コントラスト）	2.8	0.45
15. テーマ：赤紫色の見やすさ（コントラスト）	2.4	0.89
16. テーマ：白色の見やすさ（コントラスト）	3.0	0.71
17. テーマ：青色の見やすさ（コントラスト）	2.8	0.45
18. テーマ：水色の見やすさ（コントラスト）	3.0	0.71
19. テーマ：青緑色の見やすさ（コントラスト）	2.6	0.55
20. テーマ：灰色の見やすさ（コントラスト）	3.0	0.71
21. テーマ：黒色の見やすさ（コントラスト）	4.0	0.00
V5 - 1 . 画面への書き込み：21インチ	平均	標準偏差
1. ペンツールによる線の見やすさ	3.2	0.75
2. スタンプツールによる線の見やすさ	2.8	1.17
3. 線・図形ツールによる図形等の見やすさ	3.2	0.75
V5 - 2 . 画面への書き込み：15.6インチ	平均	標準偏差
1. ペンツールによる線の見やすさ	3.3	0.52
2. スタンプツールによる線の見やすさ	3.0	1.10
3. 線・図形ツールによる図形等の見やすさ	3.3	0.52
V5 - 3 . 画面への書き込み：12インチ	平均	標準偏差
1. ペンツールによる線の見やすさ	2.8	0.41
2. スタンプツールによる線の見やすさ	2.7	1.03
3. 線・図形ツールによる図形等の見やすさ	3.0	0.63

Operability: 扱いやすさ

O1 - 1 . モニターアームの評価：エルゴトロン（21インチ用）	平均	標準偏差
1. 操作性・柔軟性	3.5	0.55
2. 安定性・堅牢性	3.5	0.84
3. 安全性	3.5	0.55
O1 - 2 . モニターアームの評価：エルゴミクス（15.6インチ用）	平均	標準偏差
1. 操作性・柔軟性	2.5	1.05
2. 安定性・堅牢性	2.7	1.21
3. 安全性	2.2	0.75

<自由記述>

U1. 基本操作

・マニュアルがなくても基本的な操作はすぐに覚えらるる。
・メインメニュー画面の時の指の感度は非常に高い。
・アプリの立ち上がりが早い。
・スワイプでのページめくりは一瞬。これはいけるかも。
・教科書を開いてから終了する場合、一旦本棚に戻る必要があるのか？
・操作メニューの大きさ, コントラストに変更が欲しい。
・アプリの終了方法がわかりにくい。
・プリントアウトがしなくなった場合, 簡単にプリントアウトができるようにして欲しい。
・何もないところへのタップが難しい。
・メニューが多すぎる。書き込みツールは必要だが, 反転等はあまり頻繁に出てこなくても良いのではないか。
・データサイズが大きい教科書だと動作が若干重くなる印象があった。
・ピンチインでの拡大は、ワンテンポ遅れる。 ・どのくらい拡大されるのか分からず、慣れるまでは大きくなりすぎた。 ・マシンの性能が低いのか？ i7 4650U 1.7~2.3 RAM 8.0GB 64bit マシン なので悪くはないはず。
・文字部分の拡大でも遅れる。 ・同じマシンでインターネットに接続してみたら、googleニュースが指の動きに応じて自由自在。PUBLAS Readerが重いのか。 ・PUBLAS Readerで他の操作は重く感じないが・・・
・拡大したままの画面内で、移動してみた。 ・速い指の動きにはついてこられない。 ・指の動きの軌跡みたいなのが2cm程うっすらと見えたなと思ったら、動きだした。

U2. 教科書の使用

・英語の読みはよい。		
・教科書を選択し、ページの移動、拡大縮小が直感的に操作できる。		
・別の教科書を開くとき、アイコン以外に左の教科書部分をタップしても閉じない。		
・分割表示で、左のメイン画面(教科書)を閉じると、右のサブ画面も閉じられてしまう。		
・白黒反転、読み上げ等が簡単に実行できる。		
・しおりで、ページの文字が小さくうすい。		
・慣れないこともあり、電子画面は少し見づらい。		
・日本語の読みのアクセントや抑揚の質がもう少し上がると良い。 ・文章内の任意で選択した場所の意味が調べられると良い。(インターネット接続等) ・〇〇さんの話・・・などの項目で、実際に〇〇さんが話している映像が流れると良い。 ・リフロー時の図形などの表示がアニメーションで動くと良い。		
・ピンチによる拡大縮小、リフローで文字を拡大したときのスクロールのぎごちなさなど、ソフトウェアのブラッシュアップが必要では。		
・2教科目の教科書を開くと、一方が反応しないことがある。		

・アプリの立ち上がりは早く、文字も見やすい。反面、ページをめくる際指のスライドでは反応が悪くめくりにくい。

U3. 画面表示の変更

・虫眼鏡のアイコンによる拡大縮小は一瞬なので良い感じ。

・不慣れなせいもあるが、ピンチイン・ピンチアウトの操作で、画面が大きくなりすぎてしまったり、あるいは小さくなりすぎてしまったりと、希望のサイズに合わせるのに繰り返し操作が必要になってしまった。(21インチディスプレイ)

・リフローにしようとタップする時、圧が少々強い(普通の圧)と反応しない。さらっと触ったほうが良い。(SurFace)

・表示されている漢字が、1年生で習う漢字であったり、3年生までで習う漢字であったりと、設定によって変更できると良い。(そのようなソフトの評価をしたことがある)

・白黒反転のON OFFがHybrid View上からでもできると、画像によって反転を使い分けられてさらに便利かと思う。

・メニューが拡大しない。

・UIが見つけづらい。

・しおりの編集画面が大きくなるので、入力しても文字が正しく打っているか確認しにくい。漢字変換候補の窓も小さいので見にくい。

・ページを進めたり、明るさ調整したり読み上げ音量や読み上げ速度を調整する時の●の色がグレーで薄く、見にくい。●までの紺色の線がもう少し太ければまだよいかもかもしれない。

・配色候補の色名が薄い。

・メニューバーは、色覚特性のある方に配慮されているのか。

・テキストの検索が分からなかった。

・もくじ等の画面が多くなる。

・アイコンの説明があるか、もっとわかりやすい画面にしてもらうか、アイコン上に指を乗せると説明してもらえたら操作しやすい。

・ページをめくる際、右か左かどちらにめくれたか分からない時があるので、めくるアニメーションが入ると良いかも。

・ピンチイン・アウトはカクカク動くので、使いづらい。

・文字を拡大したまま、画面をタップしてリフローモードに入った、ピンチイン、ピンチアウトはやはりワンテンポ遅れる。

・画面内の移動も遅れる。

U4. 環境設定による画面表示の変更

・プリセットが多数あるのは良いが、初級ユーザーが簡単に操作できるモードがあるとさらに良くなると思う。

・変更しやすい。テーマがもう少しあっても良いかと。

・セピアはわかりにくい。パンダ・トラ・にする理由は何か。

・拡大画面のまま右端に移動して、さらにスワイプするとページめくりになり標準の大きさになる。

・ページが変わったことが分かるという意味では良い。

・ピンチアウトの操作を再び行う必要がある。

<ul style="list-style-type: none"> ・拡大画面のまま右端に移動して、さらにスワイプするとページめくりになり標準の大きさになる。 ・ページが変わったことが分かるという意味では良い。 ・ピンチアウトの操作を再び行う必要がある。 ・拡大率をプリセットしてアイコン1タップでOKなんてならないだろうか。
<ul style="list-style-type: none"> ・画面を白黒反転してみたら、コントラストがもう少し高くしたい。 ・明るさの調節はできるが、コントラストの調節がない。 表面に貼ってあるフィルムの影響でコントラストが甘いのか？ これは12インチが顕著。機種固有の問題かも
<ul style="list-style-type: none"> ・反転すると、字が消えることがある。

U5. Hybrid View機能の活用

<ul style="list-style-type: none"> ・リフローした時に、文章を折り返して改行してくれるのはありがたい。
<ul style="list-style-type: none"> ・白黒反転のON OFFがHybrid View上からでもできると、画像によって反転を使い分けられてさらに良くなると思う。
<ul style="list-style-type: none"> ・読み上げ中に巻き戻し、早送り、速度調節の変更ができるとさらに良くなると思う。
<ul style="list-style-type: none"> ・音声読み上げにしたがって、文字列がハイライトする機能があれば、弱視を含めて一般的に読みに困難がある児童生徒役立つのでは
<ul style="list-style-type: none"> ・見開き表示の切り替えアイコンがわかりにくい。
<ul style="list-style-type: none"> ・画面明るさ表示のハンドルが非常に小さい。
<ul style="list-style-type: none"> ・背景の色や文字の大きさ、行間の変更はとてよりやすい。写真なども拡大できるので見やすい。
<ul style="list-style-type: none"> ・リフロー次の行間の変更で、ハンドルの色が薄くて見にくい。
<ul style="list-style-type: none"> ・英語教科書のイラストでリフローすると、イラストと読み上げの内容が異なっている。
<ul style="list-style-type: none"> ・家庭科教科書で、リフローすると、反転との関係で、文字が同化してしまっているため、再度設定し直さなくてはならない。
<ul style="list-style-type: none"> ・リフロー画面で書き込みができないのは難点。
<ul style="list-style-type: none"> ・2画面出しているけど、リフローすると一画面になってしまう。
<ul style="list-style-type: none"> ・複雑なイラストの場合、見えにくい状態でリフローした時に、まず何を示したイラストなのかの全体説明の音声流れると、初読でもイメージしやすい。どこから読み上げられるかわからない状態では、どこを見てよいかかわからず、音声に追いつかない。読み上げている部分が反転されたりすると、よりわかりやすい。
<ul style="list-style-type: none"> ・音声再生について、機械読みはイントネーションが気持ち悪い。
<ul style="list-style-type: none"> ・テーマの名称が微妙。
<ul style="list-style-type: none"> ・リフローで読み上げたときに最後まで読んだのかどうかははっきりしない。 読み上げソフトのようにend等を言ったほうが良い。
<ul style="list-style-type: none"> ・機械読みは難があるのは分かっていたけれど、気持ち悪いという意見が多い。

U6. 画面への書き込み

<ul style="list-style-type: none"> ・メモ帳への書き込み、教科書へのライン引きなどタッチペンの反応は高く、メモは書きやすい。
--

リフロー時にペンで書きこむことができない。 教科書に書き込んだ印が、リフロー時に引き継がれない。
・タブレットやPCへの書き込みに慣れていれば基本的な操作簡単にできるが、細かいものは少々描きにくい。
・スタンプだけでなく定型文の機能があるとさらに良くなると思う(類似の機能があったら申し訳ありません)
・線の幅を3段階ぐらいにするほうが良いのでは
・書き込みにおいて指で文字を書くのは難しいので、スタイラスペンを使ったが、細い文字が書けないし、またゆっくりと書く必要がありました。
・教科書は線を引きやすいが、文字は書きにくい。簡単な文字なら大丈夫。
・元に戻す機能があれば良かった。
・つけたツールを移動させる機能があればスムーズだと思う。
・ペンで、□や○を選んだりスタンプを押したりする機能 <ul style="list-style-type: none"> ・失敗した時に、「元に戻す」機能があれば、すばやく修正できる。 ・書き込み機能を止めて、画面拡大したい時等に、そのたびに主なボタンをクリックしないと、不要にスタンプや印をつけてしまう。慣れたら覚えるのでしょうか。 ・スタンプが思うところに押しにくい。 ・透明機能の使い方がよくわからなかった……。 ・「書き込みをすべて削除」のボタンがわかりやすい位置にあれば。左端？
・ペンがあった方が、やりやすい。
・スタンプツールは操作しにくい。
・キーボードがあった方が、ペンと併用できて使いやすい。
・スタンプツールは★だけの予定でしょうか？
・線の太さをもっと変更したい。
・色の発色と用意した色がぼやけて感じる

U7. 本棚の管理

・表示の仕方が変更できるので、表紙など確認できて良い。
・本棚の表示自体が拡大できないのは不便。
・教科書タイトルの変更は可能なのか？新編～等は実際は必要なく、教科名だけにしたい。

U8. 教科書等の分類と整理

・使いやすかった。
・校種別に分けられるのは、わかりやすく、とても見やすい。
・とくに不都合は感じられない。
・教科書が多くなると、本のテーブル表示だけでなく、リスト表示もあったほうがよいのでは

V1. 表示画面の分かりやすさ

・ページを移ると拡大率が戻ってしまう点は検討が必要かと思う。

・メニューのコントラストが低い場合があった。
・アイコンと背景とのコントラストが低いことで操作がしにくい(特に検索)場合があると思われます。
・アイコンに枠をつけるか、アイコンとアイコンの間に仕切りがあったほうがよいのでは。
・しおりの色ももっと明るい色にしては
・拡大表示後コンテンツがページ内のどこにあるのか戸惑ってしまった。
・原典の問題なので直接関係ありませんが、原典によって分かりやすさに差があった。

V2. 表示画面の変更による見やすさ

・別の教科書でもリフローの設定が引き継がれていることは良いと思う。
・拡大した状態で、スワイプでページをめくることができない。 ・拡大した状態で、アイコンタップでページをめくると、拡大率がデフォルトに戻ってしまい、ページをめくるたびに拡大率を合わせるのはかなりのストレスである。
・ボタン等の表示についてコントラストが低くて見えにくい場合があった。
・コントラストが高い設定が複数プリセットされているとさらに良くなると思う。
・分割や見開きなどの場合、12インチではすこし小さいのでは
・教科書を2冊表示する場合、現在は横並びだが、見え方によっては縦並びなども選べるようにできると見やすい場合があるかも知れない。
・リフローの縦書きがとても読みにくい。リフローがどうこう言うより、画面が横長である事への限界であろうか。
・青は目に突き刺さるような感覚があり、まぶしさを感じる。
・セピアは穏やかであるが、色が判別しづらい。

V3. 環境設定の変更による画面表示の変更

リフローは便利であるが、読み上げている場所の文字が反転してわかるようになっていると良い。 リフロー時の配色であるが、配色なしと背景色白は同じ意味ではないか。
・今回はソフトウェアの機能のみで表示の変更を行ったが、OSの変更も行うことで個々のニーズにはかなり対応できると思う。
・テーマは、Zoom Textも参考にしては(輝度反転、黒に黄色、青系、白黒、白黒反転)。

V4. Hybrid View機能の活用

・とても良い機能だと思う。
・読み上げ機能はさらに充実させて欲しい。
・教科書体が見やすい、明朝体は文字のフォントが小さいとかすれるので太字があればよいのでは。
・再生音声のイントネーションが気になる。

V5. 画面への書き込み

<ul style="list-style-type: none"> ・21インチタブレットの時に、少し書き込み辛さを感じました。12インチは書き込みがしやすかったです。(反応が良かった。)
<ul style="list-style-type: none"> ・12インチタブレットに付属していたペンを使って書き込みをする場合、ペンをロックするとノート画面になるのが便利であった。しかし、そこに書き込んだ履歴等が大きくなならないの不便。
<ul style="list-style-type: none"> ・四角で囲んだものが少しずれて引いてしまうことがあり、タップすると移動できるような機能が欲しい。

○1. モニターアームの評価

<ul style="list-style-type: none"> ・ちょうど良い場所にモニターを動かすことができ良い。21インチのアームは正面にモニターが来るので見やすかった。
<ul style="list-style-type: none"> ・顔の直前、見る位置で固定できるので、無理な姿勢を取る必要もなく良好である。
<ul style="list-style-type: none"> ・タブレットをアタッチメントで挟み込んで固定しても適当な位置に設定するには不安定で、やや高めに設定すれば跳ね上がってしまいます。したがって、タブレットをアームからはずしてしまえばビヨーンと上に伸び上がってしまい、この辺の動作は、教育現場では危険です。
<ul style="list-style-type: none"> ・21インチには相応のアームが必要となり、全体としてかなり大ぶりになる為、設置に注意が必要。
<ul style="list-style-type: none"> ・機種によっては位置の微調整が難しいものがあった。
<ul style="list-style-type: none"> ・Surfaceにもアームがあると良いと思う。
<ul style="list-style-type: none"> ・21インチのタブレットのアームが、堅牢性や操作性がよかった。ただ、机もそれなりの机が必要だと思えますが。
<ul style="list-style-type: none"> ・21インチのモニターアームの方が、手元まで近づいてくるので、頸に負担が少ない。長時間学習をすることを想定すると顔や腕を上げ続ける必要がある仕様で無い方が良いと感じる。
<ul style="list-style-type: none"> ・ちょうど良い場所にモニターを動かすことができ良い。21インチのアームは正面にモニターが来るので見やすかった。
<ul style="list-style-type: none"> ・iPad Airでも女子生徒には重く感じるようで、使うのをためらいiPod touchを選ぶ場合がある。Air 2になると使う気になるようだ。小型のタブレットでもアームが有ると良いと感じる。

画面の大きさの異なる3タイプの比較・タブレット単体とモニターアーム付きとの比較

<ul style="list-style-type: none"> ・21インチになると全体的に見やすい。
<ul style="list-style-type: none"> ・21インチのエルゴトロンは安定した操作性があり、良好であった。
<p>15.6インチのタブレットが授業では一番取り扱いやすいと思います。アームは必要になりますが、タブレットをつけた状態でアームを上へ伸ばすと重心が高くなるので、教室の机のサイズによっては倒れるなど不安定になることが予想されます。</p>
<ul style="list-style-type: none"> ・12インチも含め3機種ともアームに装着することで見やすい位置にセットできると思う。
<p>通常の学級での使用を考えると、デジタル教科書専用のサブ机を用意して設置できることが望ましい。</p>

・設置スペースに制約がなければ21インチのような大画面で、個々のニーズに応じて拡大縮小した表示できると自由度が高い。
・操作に熟達したユーザーであれば、携帯性を考慮して12インチを使用することで、教室の移動等にも対応できる。
・全体的にマシンスペックを要求するソフトウェアという印象があるが、旧機種でも動作できると良い。
・直接関係ないが、視覚障害者用デジタル教科書の出版を前提とした原典教科書の編集を強く望みたい。
・WindowsOSだけでなくiOS版の開発も是非ともお願いしたい。
・やはりどの大きさのタブレットであっても、スタンドあるいはアームが必要だと思います。
・一般に大きな画面がよいのかもしれませんが、教科書としての可搬性を考えると12インチ台のタブレットかなと思っています。ただ、それより小さくなると、見開き表示や、地図と教科書を表示する、あるいは書き込みなどを考えると、重度の弱視の児童・生徒にはつらいかもしれません。タブレットをさらに、拡大読書器で拡大するという手もありますが。
・網膜色素変性症等で中心視野が残っている眼疾なら、12インチで探しやすいかも知れないが、その他の弱視者では小さくて、拡大させるための操作が増えてしまう。
・21インチのリフローは横に長すぎて大変。
・12インチのモニター附属のものは、かなり硬いので力を入れると折れないか不安。安定感はあるが、角度を自分で選べるタイプが良い。
・21インチは大きくて見やすい反面、扱いや他の席の子への気遣いが必要。画面の反射もひどい。
・12インチではtoolのアイコンが区別し辛いが15インチになると見やすくなった。
・12インチでも手持ちは辛い。キックスタンドで立てたら姿勢が辛い。
・15インチのは縦置きができないので、1ページ表示の見やすさを活かすことができていない。

PLEXTALK Producerの試用レポート

<良い点>
・音声合成も使えるので録音の負担がなく作成できる。
・編集のためのインターフェースもわかりやすい。
・編集操作のキーボードショートカットが充実しているので、慣れれば短時間でできそうです。
<要望>
・テキスト編集領域で、どういうわけかテキストが入力できない部分があった。またカットエンドペーストができない。(カット・アンド・ペースト機能の追加)
・ショートカット一覧の他に、索引をつけてほしい。
・ワープロぐらいの操作感でテキストなどが編集できたらと思いました。(操作性の向上)
・できれば、DAISY2.02で縦書きに対応してもらえないか。せめてAMIS用とイーリーダー(？)用のCSSを同梱して。できればVODも。
・警告をだすなら、その場所がわかる機能を付けてほしい。

<p>・「保存」と「上書き保存」を付加してほしい。</p>
<p><気づいた点> (試用期間が短時間であったため、勘違いしている場合も多いかと思えます。お許してください。)</p>
<p>・リボンのホームタブで左側にあるボタン(複数)において、アイコンをクリックするとその機能が実行されるのですが、文字の部分をクリックすると実行されない。他のアイコンでは可能なのに。</p>
<p>・ホームタブなどで、ある機能を実行するとリボンのタブがファイルに戻ってしまう。同じ機能を続けて実行するときに不便。</p>
<p>・編集画面でSpaceキーを押しても、再生が止まらないときがあった。</p>
<p>・取り扱い説明書(709-1427-01)では”XHTML1.0 のため、ルビなど日本語固有のスタイルはサポートされていません。”とあるが、Producerは”XHTML1.1に対応していて、ルビは可能では？</p>
<p>・EPUB3 Media Overlaysに書きだしたが、iBooksで音声を再生するためのアイコンが表示されず、再生できなかった。</p>
<p>・なぜ作業領域は見えないのですか？ ビルドブックしても作成したDAISYなどが取り出しにくい。他に本を取り出す方法があるのかもしれませんが。</p>
<p>・ビルドしたとき、“空のフレーズがあります。”と警告がでますが、どこに空のフレーズがあるか見つけにくかったです。</p>
<p>・表を作成してセルにテキストを入力したが、その部分はハイライトもせず録音音声も作成されていないようであった。</p>
<p>・図が入っていてそれに文字が回り込んでいると、回り込んでいるとその部分ではセクション分割ができない。</p>
<p>・ビルドブックでそれぞれのフォーマットがタブで示されるが、タブ形式の説明表示はいらぬのでは。</p>
<p>・ビルドブックで、再生確認ソフトで再生するとき、ソフトがすでに立ち上がっていたら警告がでて再生できないが、これを“新しいDAISYタイトル”を表示しますか？”とかの表示にして、再生できるようにしては。</p>