

## 目 次

## I 「お話づくり」での感情体験と

現実の世界の転回 .....	清水 幸子	
	岡村 正昭 .....	1

## II ファンタジーとして表現された心の危機

－「お家に帰りたくても帰れなかった」山崎君－ ...	矢吹 和美 .....	95
----------------------------	-------------	----

III 養護・訓練としての「お話づくり」 .....	近藤 久史 .....	108
----------------------------	-------------	-----