

## 10-3 肢体不自由を主とする重度・重複障害のある子どもの

### 「集団の授業」の検討

横須賀市立養護学校 鈴木綾子

#### I はじめに

本校は、今年度から「授業」をテーマに校内研究を開始した。ここではその研究の一部である重度・重複障害のある子どもに対する「集団の授業」を中心に報告したい。

#### 1 学校の概要

本校は創立35年、横須賀市立では唯一の肢体不自由養護学校である。小・中学部からなり、横須賀市（人口42万）全域を学区としている。

教職員には、市単独措置で看護師（2名が毎日6時間）、PT（1～2名が週3日）、OT（1名が週1日）、介助員（4名が毎日）が配置されている。

ここ2・3年、近隣養護学校からの転入が相次ぎ、児童生徒が急増した。その影響が通学・給食・教室や施設・学校行事等に出ているが、これに柔軟に対応して教育の質を維持・向上させるために、学校組織（指導・運営・研究）を大幅に変更し、現在は教育課程の整理・見直しに取り組んでいる。また、医療的ケアを必要とする児童生徒の顕著な増加への対応として、校内医療ケア体制を整えると共に、校外医療機関にも協力を要請し、常時医療的ケアを必要とする児童生徒（特別クラス「1組」に編成）が安全に当該学年の学習活動に参加

表1 児童・生徒数の変遷

	小学部 (医ケア)	訪問	中学部 (医ケア)	訪問	計
2002	26	1	11	0	37
2003	29 (6)	0	13	0	42
2004	37 (6)	1	14	0	51
2005	41 (6)	0	15 (2)	0	57

でいるよう努めている。表1は、医療的ケアを必要とする児童・生徒の経年変化である。

10年程前から市内の学校との交流も実施し、学校間交流（年間十数回）は近隣の小・中学校・県立養護学校と、学年やブロック単位で行っている。居住地校交流（児童生徒1人の実施回数年間10～1回、相手校36校）は、小学部児童の73%、中学部生徒の62%が希望し、希望者の100%が受け入れられている。

#### 2 重度・重複障害のある児童生徒の状況

児童・生徒の状況は表2のとおりである。57名中52名（91%）の児童生徒が知的障害を併せ持っており、障害は年々重複・重度化、多様化している。

#### 3 重度・重複障害のある児童・生徒の教育課程

##### (1) 教育目標

本校の学校教育目標は、以下のとおりである。

- ① 自らの障害を抱えつつ、自立し、社会と調和して暮らすための、基礎的な力を育成する。

表2 重度・重複障害のある児童生徒（2005年度）

学部	ブロック	クラス (学年)	児童 生徒数	重複 (知)
医 療 的 ケ ア		1組 (小1～中1)	8	8
小 学 部	低学年	2組 (1.2年)	7	7
		3組 (1.2年)	7	6
	中学年	4組 (3.4年)	5	5
		5組 (3.4年)	5	4
	高学年	6組 (5年)	6	5
		7組 (6年)	5	5
中 学 部		2組 (1.2.3年)	7	6
		3組 (1.2.3年)	7	6
計			57	52 91%

② 充実した授業を行い、地域と共生する学校づくりを推進する。

(2) 教育課程について

重度・重複障害のある児童・生徒の教育課程は、自立活動を中心に展開される。本校においても、自立活動の指導は、学校の教育活動全体をとおして実施し、その中心となる授業は「学習のまとまり」に沿って行っている（表3）。

なお、各授業の名称については、さらに検討を重ねているところである。また、具体的な時間割の例は、表4のとおりである。

個別指導計画の作成には、児童・生徒に主として関わる教員があたるが、実施にあたってはクラス教員全員による合議を核にしている。

また、指導に関わる全ての教職員が組織的に関わることを目指して、作成・評価時のクラス会議に、養護教諭・栄養士・PT・OTが参加する。

## II 本校における研究の概要

本年度の校内研究のテーマは、5ブロック中3つのブロックが「集団の授業」である。しかし、保護者による学校評価で、最も低い評価を受けたのが「集団の授業」であった。

授業について、保護者が求めていることは、授

表3 「学習のまとまり」

<日常生活指導> (クラスで指導) 健康観察、排泄指導、身辺処理、摂食指導等
<あそび (小学部)・グループ学習 (中学部) > (ブロックorクラスで指導) 児童・生徒の経験を広め、対人関係を豊かにするような集団活動の中で、個に応じた指導を行うことにより生きる力を育む。
<からだ> (ブロック毎に指導) ・運動・動作の基本の習得及び改善 ・日常生活のための基本動作の習得及び改善 ・生命維持機能の改善を図る ・生活習慣の育成と日常生活動作の習得と改善
<かだい> (ブロック内小集団or個別で指導) 安定したコミュニケーション関係の中で、基礎的・基本的な内容の定着を図り、一人一人の良さや可能性を伸ばし全人的な成長を促す。

( ) は基本的な、学習集団を示す

表4 時間割例〈例〉

(小学部低学年ブロック)					
	月	火	水	木	金
1	かだい①				
	〈朝の会〉				
2	からだ	あそび	あそび	あそび	からだ
3	かだい②	(プール)	あそび	あそび	かだい②
	〈昼食・昼休み〉				
4	かだい③	からだ	からだ	かだい③	かだい③
(小学部高学年ブロック)					
	月	火	水	木	金
1	かだい①				
	〈朝の会〉				
2	かだい②	たいけん	かんかく	からだ	リズム
	〈国語〉	あそび	あそび	あそび	あそび
3	かだい③	(生活)	(図工)	かだい②	〈プール〉
				〈国語〉	〈室内の活動〉
	〈給食・昼休み・クラブ活動〉				
4	からだ	からだ	かだい④	かだい④	かだい④
			〈国語〉	〈国語〉	〈国語〉

「かだい」の主な内容を児童生徒に、(けんこう)(こころ)(まわりのようす)(うごき)(やりとり)の言葉で伝える。

業の目標、自分の子どもにとっての学びの具体的な内容とその発達上の意義、次の段階への移行のプロセスと見通し、授業の全体像などである。“その日一日を楽しく過ごした”というだけではない具体的な内容を、説明する責任が学校にはある。集団の授業には、当の子どもと、沢山の仲間が居て、変化に富んだ学習内容があり、沢山の教師も居る。学びに必要な全てのものが揃っているように見える。ところが実際には、その豊富なものを子ども一人一人の学びにつなげることには多くの工夫が求められる。

“豊富な学習内容”に富む「集団の授業」には、楽しい活動や新しい体験がある。けれども内容が未消化におわり、「活動があって学びが無い」状態に陥ることも多い。

メインティーチャー、サブティーチャーは、「子どもと学びをつなげて、その瞬間を見取る」ための適切な役割分担が理解できているだろう

か。このような課題を克服するために「繰り返しや積み重ねを重視した集団の授業」（安定した学習環境の中で、仲間とともに小さなステップを積み上げて困難を克服し、成就感を味わい、仲間からも認められたと、子ども自身が感ずる授業）をめざしている取組を、校内研究の中から2課題について報告したい。

## 研究1 「朝の会」の取組

### 1 研究のねらい

小学部低学年ブロック（表2参照）の集団の授業「あそび」は、「沢山の体験を通して、学校生活の楽しさを味わう」ことをねらい年間約20の生活単元で構成している。繰り返しや積み重ねを重視した集団の授業を作りたいと考え「朝の会」をテーマとした。

### 2 児童の実態

子どもの実態は表5のとおりである。

### 3 研究の流れ

#### (1) 子ども同士の関係性を重視した位置の配慮

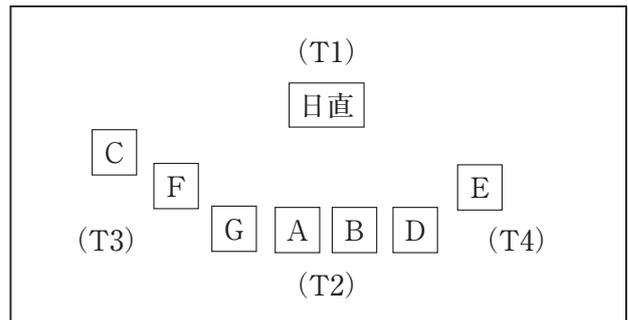
2児が安心できる空間にするために、床に児童名を書いたテープを貼って各児の位置を固定した。2児の位置は中央におき、仲間とのつながりを期待して、両サイドは人との関わりを好む児童

表5 小学部低学年・3組の実態

(児童) 7名	
A児	1年男 聴覚優位と思われる。声かけや快・不快に対して表情・手足のばたつき・声で表す。慣れない場所や活動に不安を示す。未定額。食事・排泄・移動全介助。
B児	1年男 聴覚優位と思われる。声かけに周りを見回す。不快で泣く。快で声遊びや口遊びが増える。未定額。食事・排泄・移動全介助。
C児	1年男 日常会話ができる。車椅子自力移動。
D児	1年女 日常会話ができる。ひらがな拾い読み。車椅子自力移動。
E児	2年男 表情・体・発声、NOはその物を退かす。車椅子自力移動。
F児	2年男 発声とサイン。車椅子自力移動。
G児	2年女 発声言語とサイン。介助歩行。
(本校教諭) 重田英子・角田府美・原田美海・磯貴昭 (特総研 長期研修員) 立間好枝	

D児とG児を配した。

教師の位置はT1～T4である。



#### (2) 子どもの反応を読み取る教師の役割

T1が日直（リーダー）、T2はA児とB児、T3はC児とF児とG児、T4はD児とE児に働きかけて、表出の読み取りに努めた。

読み取りの確認のために以下のシートを作成した。

#### (3) 「朝の会」における指導

教師は、排泄・水分補給・健康観察等、登校直後

表6 ポイント確認シート

〈朝の会〉小3組 ポイント確認用紙					
〔1〕〈子どもの到達目標〉 その子にとって現在ポイントを絞るとしたら、この部分である					
	KK	NK	……	..	SN
着席					
:					
あいさつ					
〔2〕〈子どもの座席〉〈Tの位置〉					
〔3〕子どものポイント目標に対する教師側のかかわり					
B児					
:					
F児					
〔4〕全体にかかわることで、共通確認したいこと					
T1	リーダーについて				
T2	A児 B児				
T3	G児 F児 C児				
T4	D児 E児				

表7 朝の会活動内容  
(時間10:00頃から約15分間)

- 0 「ミッキーマウスマーチ」(オルガン演奏)を聞いて自分の席に着く。
- 1 あいさつ…日直(当番)が号令をかける
- 2 出席確認…お休みは〇〇さんor全員居ます(F児)
- 3 「呼名の歌」…自分の名前が呼ばれたら返事をする。  
全員が終わったら、歌に合わせて両脇の友達どうしで手をつなぐ。
- 4 日付発表…〇月〇日〇曜日(D児)
- 5 お天気確認…事前に調べた天気カードと共に(A児)が発表する。
- 6 今日の予定…時間割を発表する(D児)。
- 7 給食発表…車椅子を前進させて、ビッグマックを(E児)が押す。ビッグマックへの録音は(C児)。
- 8 今月の歌…カセットテープに接続したボタンを(B児)が押して音楽をながす。

音楽を使い、“流れ”がわかるようにした。

の「日常生活指導」を行いながら、1時間目の「かだい」として「朝の会の事前の仕事」を指導する。各係の仕事の分担は表8のとおりである。また、朝の会の活動内容は表7のとおりである。

#### 4 まとめ

このような係分担方式にしたのは、子どもたちが個々の適性を活かして主体的に授業に参加できるようにするためではあったが、結果として「朝の会」の時間短縮が図れ、次の時間への余裕を生んだ。昨年度経験している2年生は係りが変わったが、2年生も1年生も皆自分の役割(係も日直も)を理解して意欲的に取り組み、友達の役割も理解しているようである。

毎日の積み重ねによって、どの子も自分の役割が上手に出来るようになった。ほとんどの子どもは日直の時に「次は誰が何をやる」という「朝の会」の流れを理解していて、自主的にその子どもたちを指さしたり視線を送ったりすることができるようになってきている。

理解に困難が予想されたB児も、「朝の会」の流れを徐々に「聞いている」様子が出てきており、呼名のときや係としてスイッチを押すときなどは、顔が上がり笑顔も見せるようになってきた。

表8 仕事分担

- 出席確認(F児)…友達顔写真カードを見ながら、その子を指差したり、居ないと首を振ったりして、出欠を調べておく。(ほぼ間違いなく出来るようになった)
- 日付発表(D児)…カレンダーを見て、昨日の日付に×を書き、今日が何日で何曜日であるかを確認する。ボードに日付のカードを貼る。
- お天気確認(B児)…外(ベランダ)に出て光や雨を感じさせる。晴れ・曇り・雨を言葉かけで確認し、カードを選ぶ。カードは見て分かり、手で触っても違いがわかるようにしてある。
- 外に出たとき、気温や風なども一緒に感じているが、要素が多いと混乱するため、言葉かけのみにする。光がまぶしいときは「は一」と、晴れを意識しているようだ。
- 今日の予定(G児)…〇曜日には〇〇があるというのをおおよそ理解している。今日が何曜日であるかを知らせ、時間割のカードから選んでボードに貼る。
- 給食発表(C児)…教師が読んであげた献立を、1つずつ言って、ビッグマックに録音する。だんだん大きくはっきりと言えるようになってきた。

また、視力が弱いA児は、よく友達の声を聞いており、自分の呼名や役割のときに声や笑顔で表出している。

私たちはこのやり取りを“主体的に参加している”姿ととらえ、毎日の指導の積み重ねの大切さを実感している。

## 研究2 「リズム遊びの指導」の取組

### 1 研究のねらい

小学部高学年は、「あそび」を3つに分けている。

- ① 「たいけんあそび(生活)」…身の回りにある自然現象・食生活・社会体験・行事等の体験を中心にしたもの
- ② 「かんかくあそび(図工)」…触覚・嗅覚刺激等を中心にしたもの
- ③ 「リズムあそび<プール>・<室内の活動>」…音楽と体を動かす刺激を中心にしたもの

このように3つに分けた理由は、「教科学習を必要とする児童に「大きな集団の中で友達と活動する楽しさ」を味わいながら系統的な学習をさせたいという思いがあったことと、新しいことに慣

表9 児童の実態

(児童) 12名	
A児	6年女 食事・排泄・移動全介助。健康上の配慮が特に必要。聴覚優位と思われる。未定額。つまらないと寝てしまう。
B児	6年男 発声とサインで意思の表出。感情表現は豊か。初めての活動になかなか取り組めない。健康上の配慮が特に必要
C児	6年男 発声・サイン・カードで意思の表出。自力歩行。
D児	5年男 発声・サイン・カード。車椅子介助移動。
E児	5年男 発声言語が10語程度である。車椅子介助移動。
F児	5年女 発声言語が数語である。車椅子自力移動可能。
G児	5年女 2語文程度で意思を伝え、歌うことができる。自閉的な傾向があり集団の授業が苦手。
H児	5年男 表情・発声。表情は豊か。車椅子介助移動。緊張が強い。健康上の配慮が特に必要。
I児	5年男 1組所属。サイン・カード。表情は豊か。自力歩行。健康上の配慮が特に必要。
J児	6年女 日常会話ができる。国語は小2年程度。量の比較は5まで。電動車椅子で移動可能。
K児	6年女 ゆっくりで不明瞭だが日常会話ができる。健康上の配慮が特に必要。
L児	5年男 日常会話ができる。小1年程度の文字が読める。緊張が高く学習姿勢のとりかたが特に配慮が必要。
(教諭) 7組 福井佳世子・石栗日出子・大桑辰也 6組 鎌坂宏美・望月好子・田中康次・小林達也 (PT) 富田洋子・杉崎夏子 (OT) 二瓶由記子	

れ難い重度の児童には、繰り返しや積み重ねを重視した集団の授業」が効果的であると感じていたからである。

## 2 児童の実態

児童の実態は表9のとおりである。

## 3 研究の流れ

本年度は「リズムあそび」の「室内の活動」にテーマを設定した。「リズムあそび」は6月～2月まで「プール」と「室内の活動」を同時に進行させている。「プールにおける指導」は、比較的指導体制にゆとりがあり、3年間の研究成果により、指導が充実してきている。

「室内の活動」は、人手をプール指導にとられることもあって指導面に余裕がなかった。しかし、個性豊かな児童に、「プール指導」のような大きな刺激だけでなく、様々な刺激のある「室内の活動」は必要であろう。厳しい指導体制の中でも、かかわりや授業展開や評価を工夫することによって系統的な指導を行い、もっと一人一人が楽しんで学ぶ授業にしたいと考えチームで取り組んできた。

表10 2005年度個別指導計画No.4 【授業の指導計画(リズムあそび)＜室内の活動＞】

目標	(1) 色々な音楽を聞いて、リラックスしたり、楽しんだりすることができるようになる。 (2) 一緒に歌ったり、音を出したり(楽器を演奏したり)することにより、音楽に親しむ。 (3) 音楽の流れる中で、からだを動かしたり、感覚刺激を受けたりして、楽しさ心地よさを味わう。	
月	単元名・目標	指導内容・教材教具
4月	①『音楽に親しもう』 ・音楽を聴いてリラックスしよう。 ・授業の始まりを意識しよう。 ②『からだを動かしてみよう』(体操) ・音楽にあわせ、からだを動かす楽しさを味わおう ・音楽にあわせ、自発的にからだを動かしてみよう ③『みんなで歌おう』(歌) ・曲の感じや雰囲気を感じながら、歌ったり、聞いたりしよう。	①音楽鑑賞 「英語の歌(童謡)」CD ②「手をたたきましょう(替え歌)」 クラビノーバ自動演奏(C自) ③「WAになっておどろう」「さとうきび畑」「となりのトトロ」「生きてこそ」「ピリブ」伴奏C自 ④「くまのプーさん」C自 →打楽器 「キラキラぼし」「チューリップ」C自 →音階が出る楽器 ⑤・パラバルーン(何ものし、鈴を付ける、風船を付ける) 「キラキラぼし」CD ・エアートランポリン 「デイズニーメロディー」CD…リズム感のある曲に合わせて大きな揺れ。 「星に願いを」CD…ゆったりとした曲で、空気が抜ける(入る)動き・感覚。 (室内を暗くし、ミラーボールとスポットライトで天井を照らす)
3月	④『音を出してみよう』(楽器) ・歌や伴奏に合わせて、楽器の音を出して楽しもう ・ドレミについて知ろう。 ⑤『大型遊具や遊具で遊ぼう』(遊具) ・音楽と一体化した動きや刺激を楽しもう。 ⑥『静かに聴いてみよう』 ・授業の終わりを意識しよう。 ・音楽を聴いてリラックスしよう。	⑥「オルゴール(宮崎駿作品集)」CD(室内を暗くする)

上記計画の他に児童一人一人の目標を設定し、月1回の「研究日」と「授業研究」を使って研究を進めた。今回の研究の方向について話し合いを持った。体操・歌・楽器・遊具の題材で特にアプローチが必要と思われる児童を絞って考えてみることにした。11月の研究会の記録を参照されたい（表11）。

回を重ねる毎に少しずつ改善し、落ち着いた授業展開が行われるようになり、児童全員が「プール」のために途中参加となっても、リズム遊び「室内の動き」の授業の流れを理解できるようになった。

表11 研究会の記録

(研究日：11月14日)	
(体操)	
<u>A</u> 児	・自発的動きの少ない子の体操は？
<u>F</u> 児	・身体は動かせるが、体操は動こうとしないが？
K児	・緊張が強い子の体操は？自発的な動きは？
(歌)	
<u>C</u> 児・ <u>D</u> 児	・歌えない子の歌の楽しみ方は？
<u>E</u> 児	・歌えなくて人や周りに興味のある子の歌は？
(楽器)	
<u>A</u> 児	・聞くことは好きだが、自分の身体を使って音を出す楽しむためのかわりは？
<u>J</u> 児	・音階を意識するようになるには？
<u>F</u> 児	・音楽は大好きだが、皆の前で楽器に触りたがらない。合奏を楽しむには？
(遊具)	
<u>B</u> 児	・バランスが崩れることに慎重な子に、揺れの楽しさを体験させるには？
<u>J</u> 児	・音楽と一体化した動きを意識させるには？
<u>F</u> 児	・揺れに対して怖がらすに楽しめるには？

上記の児童について、教師のアプローチと子どもの変化を追跡できるよう、記録用紙（表12）を作成した。

表12 記録用紙

楽器	ねらい	関わり・アプローチ	..	..	..
A児					
J児					
F児					

これらの記録を基に、指導者が関わりを工夫し、子どもの捉えかたを深めることが出来るようになると、それに応えるように児童の行動が変化

してきた。

下記はその例である。

表13 子どもの行動変容

(体操)	<u>F</u> 児	・教師の真似をして楽しむようになった。
(歌)	<u>D</u> 児	・受容はできているが表現力が乏しいと思われるのでマラカスを持たせた。少し声が出てきた。
(楽器)	<u>A</u> 児	・曲に聞き入っているため手が動かなかったと思われる。教師がガイドすると手を動かしてキーボードを鳴らすこともあり、自分の手で曲が流れるのを喜んでいる様子。
	<u>F</u> 児	・指導者と環境に慣れてきたら、楽しめるようになった。
(遊具)	<u>B</u> 児・ <u>F</u> 児	・環境を整える（体重が同程度の児童2名を組み合わせてエアートランポリンに乗せる）ことで恐怖心を取り除くと、楽しむことが出来るようになった。

12月16日の「やまゆり祭」で、高学年ブロックは児童全員で「キラキラぼし」を合奏した。授業で積み重ねてきた練習の成果の発表は、子ども自身が大きな自信を感じるものとなった。

#### 4 まとめ

表を作成し「教師のアプローチと子どもの変化」を追跡してみると、子どもを学びにつなげるための関わりが、今までいかに不足していたかに気づかされた。また、関わりのしかたや子どもの捉え方を変えるなかで、環境（スモールステップで、条件を整える）が子どもに及ぼす影響の大きさを改めて実感することができた。

### III おわりに

本校では、児童生徒の重度・重複化、多様化の中で、学校全体として「授業づくり」に取り組む研究体制を構築したばかりである。日々の実践の中から、子どもたちへの指導の手がかりを求め、指導の効果を確認する手だてを工夫している。本校では、重度で重複した障害のある子どもの指導において従来から大切にしてきた、「開く（同僚・保護者・学校外）」、「支える（命・家庭・支えの

輪)、「つなぐ(子どもと子ども、子どもと社会、子どもと世界)」、の三つのキーワードの重要性について、再度確認し、全職員、全保護者、地域とともに学校経営をしていきたい。

---

(参考文献)

- 1) 飯野順子・授業づくり研究会I&M:「障害の重い子の授業づくり」ジァース教育新社
- 2) 日本肢体不自由児協会:「肢体不自由教育 173」
- 3) 横須賀市立池上中学校:「ともに学び合える学習集団育成のための学習指導の研究」2005年11月
- 4) 下村哲夫:「学校の条件」学陽書房
- 5) 大瀬敏昭・佐藤学:「学校を変える」小学館