

28) 今回の製本はリング製本で、ページ見開きの境目部分がリングで部分的にかくれる。そこで拡大本の見開きにまたがる写真、図のうち、ページの境目にも重要な情報がある写真、図は、製本時にその境目の余白を取って左右のページに配置する。



④ かなざわはん かが 金沢藩(加賀藩)の参勤交代図

5

とく がわ いえ みつ
徳川家光と
えい ど ぼく ふ
江戸幕府

大名行列は、どのようにして行われたのでしょうか。



52

<世紀> 1 | 5 | 10 | 15 | 20 |
これから学習する時代→

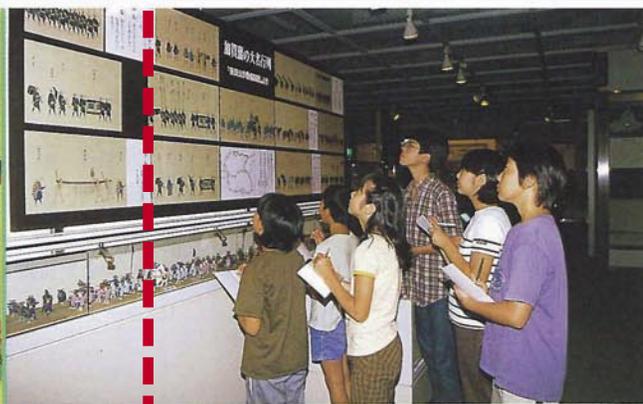
だいまうぎょうれつ 大名行列を調べてみよう やました 山下さんは、町の
はくぶつ かん 歴史博物館で、江戸時代の大名行列に使われたものを見学しました。行列の絵もありました。

 「このかごには、どんな人が乗ったの
かな。」

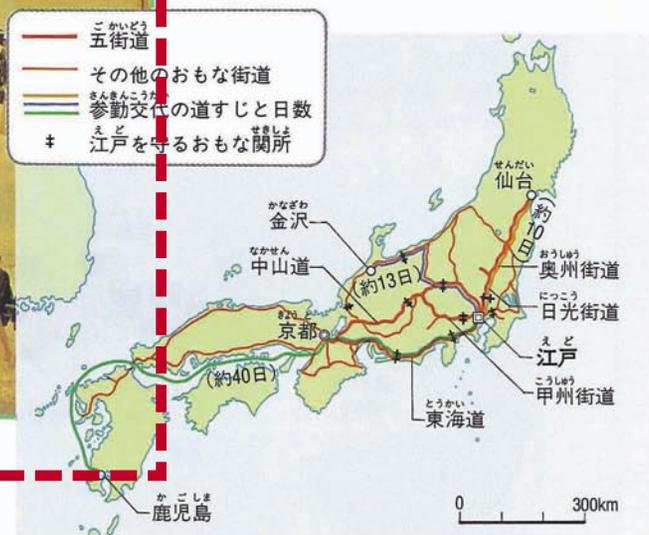
 「ずいぶん長い行列だね。何人ぐらい
いるのかな。」

 「いろいろな道具があって、まるで、
引っこしのようだね。」

 「大名行列は、いつごろから行われた
のだろうか。」



④ 歴史博物館の見学



④ 参勤交代にかかった日数

徳川家康が江戸に幕府を開くと、大名は、自らの妻子などを人質として江戸のやしきに住まわせ、江戸と領地(藩)を行き来しました。

5 徳川家光が3代将軍になると、参勤交代を制度としました。大名は江戸に住み、領地にもどるときには、将軍の許しを得ました。家光は、江戸と領地を行き来する交代の時期を1年おきとし、大名行列の人数なども領地に

10 よって細かく決めました。



④ 徳川家光

将軍は、全国の大名をしたがえていたのね。



徳川家光は、どのようにして幕府の力を強めていったのでしょうか。

原本の見開き上部の写真について、拡大本では、見開きページの境目部分のマージン（余白）をとって、写真の、その部分の情報が隠れないようにしています。

かなざわはん かが
↓ 金沢藩（加賀藩）の参勤交代図

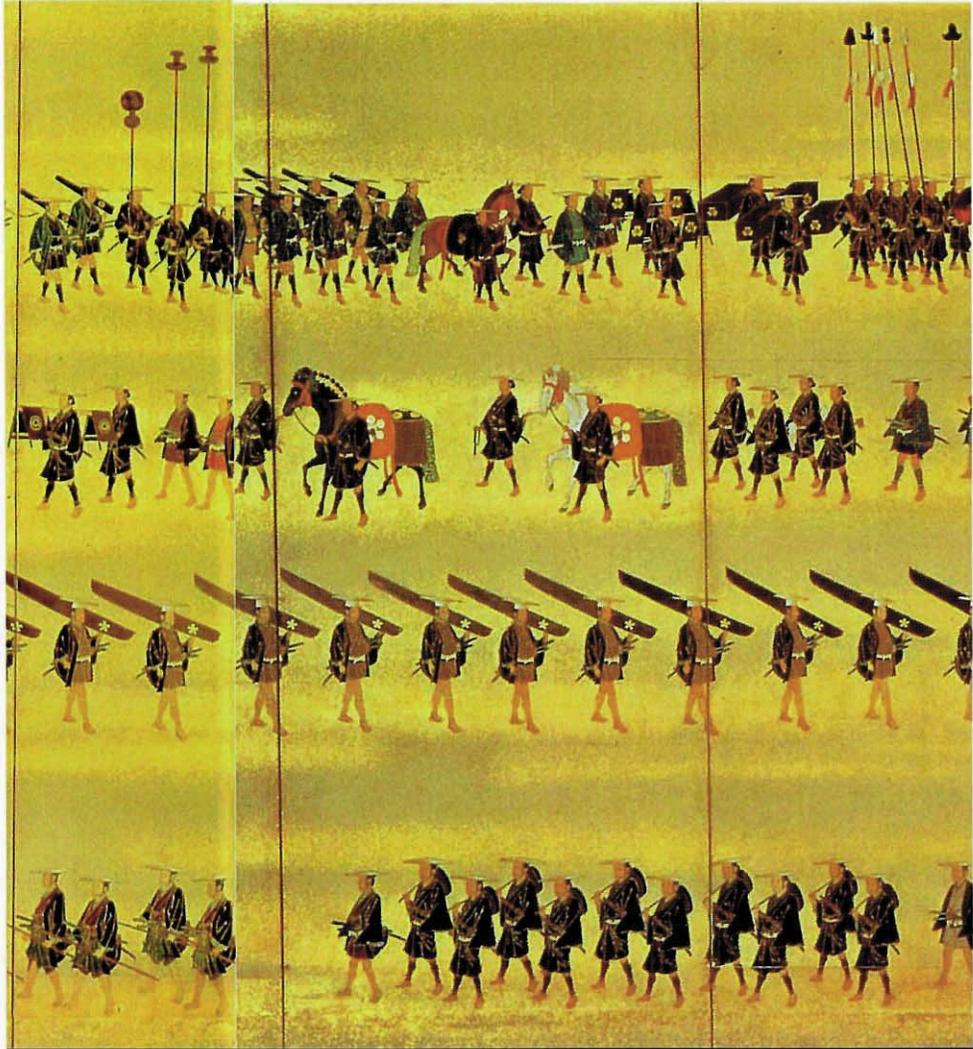


やました はくぶつかん
山下さんは、町の歴史博物館で、江戸時代の大名行列に使われたものを見学しました。行列の絵もありました。



「このかごには、どんな人が乗ったのかな。」

52-2



「ずいぶん長い行列だね。何人ぐらいいるのかな。」



「いろいろな道具があって、まるで、引っこしのようだね。」



「大名行列は、いつごろから行われたのだろうか。」

52-3