

引用文献

- (1) 土井幸輝、河野勝、西村崇宏、藤本浩志、田中良広、澤田真弓、金子健、大内進、金森克浩：アクセシブルデザインの理念に基づく墨字と併記可能な点字・触図の新規作成装置の開発、第8回日本感性工学会春季大会講演予稿集、pp.172-173, 2013.
- (2) 小林秀樹：点字印刷法 (2)、印刷界、pp. 117-121, 1982.
- (3) 運輸省：「視覚障害者のための公共交通機関利用ガイドブック」作成マニュアル、pp. 1-59, 1984.
- (4) 小林秀樹：点字印刷法 (3)、印刷界、pp. 77-82, 1982.
- (5) 笹置一彦：特殊印刷あれこれ、印刷雑誌、72, pp. 37-41, 1989.
- (6) 日本規格協会：JIS T9253 (紫外線硬化樹脂インキ点字－品質及び試験方法)、2004.
- (7) 土井幸輝、小田原利江、林美恵子、藤本浩志：UV点字パターンの識別容易性評価に関する研究、日本機械学会論文集 (C編)、70 (699) , pp. 300-305, 2004.
- (8) 土井幸輝、岩崎亜紀、藤本浩志：印刷素材がUV点字の触読性に及ぼす影響に関する研究、日本機械学会論文集 (C編)、72 (716) , pp. 216-222, 2006.
- (9) 高村直宏：新規紫外線硬化樹脂の開発—低粘度架橋材料の応用展開—、第一工業製薬社報、569, pp. 10-13, 2014.
- (10) 朝田泰広：ハードコート用紫外線硬化型アクリル樹脂とその応用、大成ファインケミカル株式会社プレスリリース、<http://www.taisei-fc.co.jp/products/pressrelease.html> (アクセス日 2015年11月16日) .
- (11) Altix: Tactile Graphics, Maps For The Blind/Terminale Informacyjne, <http://sklep.altix.pl/en/terminale-informacyjne> (アクセス日 2015年11月25日)
- (12) 黒須正明、伊東昌子、時津倫子：ユーザ工学入門—使い勝手を考える・ISO13407への具体的アプローチ—、共立出版株式会社、pp. 123-204, 2000.
- (13) 大内誠、岩谷幸雄、鈴木陽一、棟方哲弥：汎用聴覚ディスプレイ用ソフトウェアエンジンの開発と音空間知覚訓練システムへの応用、日本音響学会誌、62 (3) , pp. 224-232, 2006.
- (14) 関喜一、佐藤哲司：3次元サウンドを用いた視覚障害者用聴覚空間認知訓練システム、国立身体障害者リハビリテーションセンター研究紀要、(26) , pp. 9-13, 2005.