

目 次

I	授業で子どもの心と心が 響き合いはじめる……………	清水 幸子 岡村 正昭……………	1
II	みることを通して物を語る ということ……………	矢吹 和美……………	93
III	教師のオリジナリティーについて……………	近藤 久史……………	103