

目 次

I 「お話づくり」から生まれた内的体験と	
生の行方	清水 幸子 岡村 正昭..... 1
II 心の内容を語るということ	
—個人的体験から普遍的体験へ—.....	矢吹 和美.....97
III 「お話づくり」の原則と	
教材づくりの過程.....	近藤 久史..... 108