

18) 章の表題や本文中の太字の語句などの強調表現については、単に強調処理を行うと、線間が狭くなるために文字が分かりにくくなる場合がある。そこで、その強調表現のために、もともと線が太くて、かつ分かりやすいフォントを使うなどの配慮を行う。今回の社会と理科の場合には、もともと線が太くて分かりやすい「平成ゴシック W」を用いた。

第2章 人間の尊重と日本国憲法



① 沖縄の「うるま祭り」に参加したアイヌ民族の女性たち

アイヌの人たちの文化を大切にしていきたいね。

きれいなししゅうね。アイヌ独特の文様が生かされているのね。



この世に存在するかたちあるすべてのものが魂をもっている
月や星、森や湖、花や木、
鳥などすべてのものが……
こう信じた女たちが、このかたちあるものの像をもとめて、刺繍を施すとき、
それはそのものを生けるカムイ神に仕立てる事だった
そして、その一針一針は独特な抽象文様となり魂を結んだ…… (略)
〈チカップ美恵子〉



風のように

② チカップ美恵子さんの作品

赤枠内の章の表題について、もともと線が太くて、かつ分かりやすい「平成ゴシックW7」（角ゴシック）を用いています。

第2章 人間の尊重と日本国憲法



おきなわ
Ⓣ 沖縄の「うるま
祭り」に参加したア
イヌ民族の女性たち

きれいなししゅう
ね。アイヌ独特の
もんよう
文様が活かされて
いるのね。



アイヌの人たちの文化を
大切にしていきたいね。



Ⓢ チカッ
みえこ
美恵子さんの
作品

◎水はすがたをかえる

水は、^{ねっ}熱せられると、 100°C ぐらいでふっとうして水じょう気にかわり、ひやされると、 0°C でこおって氷になる。

このように、水は温度によって、^{こたい}固体(氷)、えき体(水)、**気体(水じょう気)**に、すがたをかえる。

5



新しい理科 4 下 (東京書籍) P.38

拡大本の強調文字として、赤枠内のように、もともと線が太くて、かつ分かりやすい「平成ゴシック W7」を使用しています。

◎水はすがたをかえる

水は、^{ねっ}熱せられると、 100°C ぐらいでふっとうして水じょう気にかわり、ひやされると、 0°C でこおって氷になる。

このように、水は温度によって、^{こたい}固体(氷)、えき体(水)、**気体(水じょう気)**に、すがたをかえる。