

目 次

| | | |
|-------|------------------------------------|----------------|
| 第 一 部 | 問 題 と そ の 検 討 | 1 |
| 第 一 章 | 研究の趣旨と経過 | 今井秀雄 1 |
| 第 二 章 | この研究において用いられた手指言語の概説 | 今井秀雄 他 5 |
| 第 三 章 | 先行研究のまとめ | 27 |
| | (一) 我が国の聴覚障害児教育における手指法等の研究 | 菅原廣一 27 |
| | (二) 諸外国の聴覚障害児教育における手指法等の研究 | 岩城 謙 31 |
| | (三) 重度精神遅滞児及び自閉(症)児の教育におけるサイン言語の研究 | 藤田継道 39 |
| 第 二 部 | 研 究 結 果 | 51 |
| 第 一 章 | 聴覚障害児の言語力からみた言語メディア | 51 |
| | (一) 聴覚障害児の情報の受容 | 高橋信雄 51 |
| | (二) 聴覚障害児の読みの能力 | 我妻敏博 61 |
| | (三) 聴覚障害児の発話資料の分析 | 星名信昭 67 |
| | (四) 聴覚障害児の作文資料の分析 | 我妻敏博 75 |
| | (五) 聴覚障害児の言語メディアの検討 | 今井秀雄 78 |
| 第 二 章 | 聴覚障害乳幼児の発達の観点から | 85 |
| | (一) コミュニケーション行動の発達 | 長澤泰子 85 |
| | (二) 母子コミュニケーション | 菅原廣一 91 |
| | (三) 物語の記憶と理解に及ぼす言語メディアの影響 | 小田侯朗・星名信昭 97 |
| | (四) 聴覚障害幼児の概念化の発達 | 我妻敏博 103 |
| 第 三 章 | 手指法の言語学的検討 | 109 |
| | (一) 動詞の持続は手指(伝統的手話)でどうあらわされるか | 高橋太郎 他 109 |
| 第 四 章 | 精神薄弱教育の立場から | 121 |
| | (一) 精神遅滞児のサイン言語指導事例 | 大友 昇・緒方登士雄 121 |
| 第 三 部 | 総 括 | 127 |
| 第 一 章 | 教育実践からみた問題点と今後の方向 | 127 |
| | (一) 同時法の課題と今後の方向 | 宇賀神尚雄 127 |
| | (二) キュード・スピーチを用いた言語指導の実践 | 風戸伸也 131 |
| 第 二 章 | 今後の課題と展望 | 139 |
| | (一) 聴覚障害幼児の言語発達と言語メディア | 清水美智子 139 |
| | (二) ま と め | 今井秀雄 143 |
| 付 録 | 研究メンバー等 | 星名信昭 149 |